

Curriculum Vitae

Lutz Schöbe (1955)

Ausbildung

- 1978-1983 Studium der klassischen Archäologie und Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin u. a. bei Prof. Dr. Harald Olbrich, Prof. Dr. H. P. Feist, Prof. Dr. Lothar Kühne, Dr. Bruno Flierl
- 1977 Abitur
- 1973-1975 Lehre als Maschinen- und Anlagenmonteur

Tätigkeiten

- 1975 -1976 Maschinen- und Anlagenmonteur im VEB Zementanlagenbau Dessau
- 1976 - 1978 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Kulturbereich der Stadt Dessau
- Seit 1983 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Bauhaus Dessau, u. a. Leiter des Bereiches Sammlungen, Leiter des Archivs, Schwerpunkte: Führungen, Ausstellungen, Publikationen, Leihverkehr, Kunstgüterwerb und Aufbau der Sammlung

Kuratorische Tätigkeiten (Auswahl)

- 1983 Kuratorische Mitarbeit an der Ausstellung „Bauhaus 1919 – 1933“, eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem 3. Internationalen Bauhauskolloquium aus Anlass des 100. Geburtstages von Walter Gropius, Konzept: Georg Opitz, Bauhaus Dessau
- 1983 - 1986 Kurator des Bauhaustreff (Bauhausfest) zus. mit Christel Hermann, u. a. mit Erhard Monden und Peter Waschinsky
- 1985 Kurator der Ausstellung „bauhaus Dessau 1926/32“ zus. mit Georg Opitz (Konzept), Eine Ausstellung mit Werken aus der Sammlung des Wissenschaftlich-kulturellen Zentrums Bauhaus Dessau, Castello Svevo, Bari, Italien
- 1985 Kurator der Ausstellung „bauhaus Dessau 1926/32“ zus. mit Georg Opitz (Konzept), Eine Ausstellung mit Werken aus der Sammlung des Wissenschaftlich-kulturellen Zentrums Bauhaus Dessau, Randers Kunstmuseum, Dänemark
- 1985 Kurator der Ausstellung „Harald Hauswald – Fotografien“
- 1985 Kurator des Projektes La Sarraz im Bauhaus Dessau, eine , Mediocollage von Lutz Dambeck unter Mitwirkung von Fine Kwiatkowski (Tanz), Lutz Dambeck, H. H. Grimmling, Olaf Wegewitz (Lifemalerei), Lothar Fiedler, Hans Noack, Günter RÖbler (Musik). Thomas Plenert, Lutz Dambeck (Film)

- 1985 Kurator der Ausstellung „Lutz Dammbeck - Bilder, Collagen, Aktionsdokumentationen“, zus. mit Lutz Dammbeck, Bauhaus Dessau; Eröffnung mit „REALFilm“, eine multimediale Aktion von Lutz Dammbeck
- 1986 Kurator der Ausstellung „z.Zt. - Fotografien von Flor-schütz, Leupold und Hentschel“, Bauhaus Dessau (von der Stasi verhindert)
- 1986 Kurator der Ausstellung „Carl Marx - Malerei und Grafik“, mit Wolfgang Thöner, Bauhaus Dessau
- 1986 Kurator der Ausstellung „Karin Wiekhorst - Fotografien“, Bauhaus Dessau
- 1987 Kurator der Ausstellung „Klaus Wittkugel - Fotografien“, Bauhaus Dessau
- 1986 Kurator der Ausstellung „Franz Ehrlich - Von Kunst zu Ge-staltung“, Bauhaus Dessau
- 1988 Kuratorische Mitarbeit an der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933. Meister- und Schülerarbeiten. Weimar Dessau Berlin. Eine Ausstellung mit Exponaten von Museen der Deutschen Demokratischen Republik, Museum für Gestaltung Zürich / Kunstgewerbemuseum
- 1988 Organisator des Gastspiels des Theaters der Klänge mit „Die mechanische Bauhausbühne“, darunter „Das mechanische Ballett“ von Kurt Schmidt und Georg Teltscher und „die me- chanische Exzentrik“ von Lászlo Moholy Nagy
- 1988 Projektleitung für die Ausstellung „Max Bill, Schweiz, ei- ne Ausstellung des Zentrums für Kunstaustellungen der DDR, Bauhaus Dessau
- 1988 Kuratorische Mitarbeit an der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933. Meister- und Schülerarbeiten. Weimar Dessau Berlin. Eine Ausstellung mit Exponaten von Museen der Deutschen Demokratischen Republik, Musées Royaux-Arts de Belgique, Département Art moderne, Brüssel, Belgien
- 1989 Kurator der Ausstellung „Walter Allner - Grafikdesign und Art Direction“, Bauhaus Dessau
- 1989 Projektleiter für die Ausstellung „Xanti Schawinsky - Fo- tografien“, Bauhaus Dessau
- 1989 Projektleiter für die Ausstellung „Mies van der Rohe - Less is more“, eine Ausstellung der Stadt Aachen / BRD in Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Dessau / DDR und den Kunst- sammlungen zu Weimar / DDR; Bauhaus Dessau
- 1990 Projektleitung für die Ausstellung „Hannes Meyer“, eine Ausstellung des Bauhaus-Archivs Berlin und des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt am Main in Zusammenarbeit mit dem Institut für Geschichte und Theorie der Architek- tur an der ETH Zürich und dem Museum für Gestaltung, Zü- rich; Bauhaus Dessau
- 1992 Kurator der Ausstellung „Mischa Kuball - Bauhaus-Block“ zus. mit Mischa Kuball, Bauhaus Dessau
- 1993 Kurator der Ausstellung „Xanti Schawinsky - Fotografien Magdeburg 1929-31“, zus. mit Andreas Krase (Konzept) und Frank-Heinrich Müller, Bauhaus Dessau

- 1994 Projektleiter für die Ausstellung „Bauhaus-Künstler. Malerei und Grafik aus den Beständen der Kunstsammlungen zu Weimar und der Deutschen Bank“, Kuratoren: Friedhelm Hütte, Michael Siebenbrodt
- 1994 Kurator und Projektleiter der Ausstellung „Licht-Räume“ zus. mit Gerhard Finkh (Konzept), mit Dennis Adams, Jürgen Albrecht, Bill Barrette, Stefan Bohnenberger, Günter Dohr, Wyn Geleynse, Yvonne Goulbier, Kazuo Katase, Mischa Kurball, Martha Lugs, Jakob Mattner, Bruce Naumann, Patrick Raynaud, Alexander Rogel, Mathias Wagner K, Bauhaus Dessau
- 1995 Kurator der Ausstellung „Stiftung Bauhaus Dessau. Die Sammlung „, Bauhaus Dessau
- 1996 Kurator und Projektleiter der Ausstellung „Farbe am Bauhaus“ zus. mit Hajo Düchting (Konzept), Bauhaus Dessau
- 1997 Projektleiter der Ausstellung „Das Bauhaus im Osten. Die Slowakische und Tschechische Avantgarde 1928-1939“, Kuratorin: Susanne Anna, Bauhaus Dessau
- 1998 Kurator der Ausstellung „Friedrich Engemann – Bauhauslehrer“, Bauhaus Dessau
- 1999 Kurator der Ausstellung „Albers - Vorkurs in Dessau“, Bauhaus Dessau
- 1999 Kurator und Organisation der Ausstellung „Elfriede Stegemeyer – Fotografien“ zus. mit Uli Bohnen, Bauhaus Dessau
- 1999 Projektleiter der Ausstellung „Das Bauhaus webt. Die Webereiwerkstatt am Bauhaus“, ein Gemeinschaftsprojekt der Bauhaus-Sammlungen in Weimar, Dessau, Berlin Ausstellung des Bauhaus-Archiv Berlin
- 1999 Kurator der Ausstellung „bauhaus 1919-1933. Aus den Beständen der Sammlung Stiftung Bauhaus Dessau“, Verden
- 2000 Projektleiter der Ausstellung „Kunst und Technik – eine neue Einheit“ zus. mit Werner Möller (Konzept), Bauhaus Dessau
- 2001 Mitarbeiter beim Projekt „Paradiese der Moderne“, Kuratorin: Regina Bittner, Bauhaus Dessau
- 2002 Kurator der Ausstellung „Bauhaus. Fotografien aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau“, Lestans
Kurator der Ausstellung „Marcel Breuer. Der Architekt. Die Bambos-Häuser“, zus. mit Werner Möller (Konzept), Meisterhaus Muche/Schlemmer, Dessau
- 2003 Kurator der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933. Aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau, Meisterhaus Kandinsky / Klee Dessau
- 2003 Kurator der Ausstellung „Bauhausstil: Zwischen International Style und Lifestyle“ zus. mit Regina Bittner (Projektleitung), Hans-Joachim Dahms, Elke Mittmann und Wolfgang Thöner, Bauhaus Dessau
- 2004 Kurator der Ausstellung „Bauhaus. Fotografie aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau“, Bauhaus Dessau
- 2005 Kuratorische Mitarbeit an der Ausstellung „Schauplatz vernünftiger Menschen“ – Kunst und Geschichte in Anhalt /

- Dessau, Kurator Hans Wilderotter, Museum für Stadtgeschichte Dessau
- 2005 Kuratorische und organisatorische Mitarbeit an der Ausstellung „Bauhaus Dessau – Wegbereiter der Moderne“, zus. mit Werner Möller, Stadtmuseum und Alte Schreinerei Hattingen
- 2005 Kuratorische Mitarbeit an der Ausstellung „Bauhaus Objekte – Bauhaus Dialoge“ Meisterhaus Muche / Schlemmer Dessau
- 2005 Kurator der Ausstellung „Bauhaus. Fotografie aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau“, Bauhaus Dessau
- 2006 Organisation und Mitbetreuung der Übernahme der Ausstellung „... Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum ...“, Synagogen in Deutschland und ihre Architektur; Kooperation der *Bet Tfila -Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa* zwischen dem Fachgebiet Baugeschichte der Technischen Universität Braunschweig und dem Center for Jewish Art an der Hebrew University of Jerusalem, Museum für Stadtgeschichte Dessau, mit Unterstützung des Zentralrats der Juden in Deutschland sowie in Zusammenarbeit mit der Stadt Dessau, der Stiftung Bauhaus Dessau, der Jüdischen Gemeinde Dessau und der Moses-Mendelssohn-Gesellschaft Dessau e.V.
- 2006 Kuratorische Mitarbeit an der Beständeausstellung, Bauhaus Dessau
- 2008 Kurator der Ausstellung „Franz Ehrlich. Fünf Thesen zu Werk und Person. Moderater Funktionalismus – Architektur, Design, bildende Kunst“ zus. mit Wolfgang Thöner, Meisterhaus Schlemmer, Dessau
- 2008 Kurator der Ausstellung „Eugen Batz. Meisterschüler von Paul Klee / Gemälde, Aquarelle und Fotografien“, aus dem Besitz der Sparda-Bank West, Düsseldorf, Meisterhaus Kandinsky / Klee, Dessau
- 2008 Kurator der Ausstellung „Bauhaus Experience, Dessau“, zus. mit Torsten Blume, The University Art Museum der Tokyo University of Arts Tokyo, Japan; Folgestationen in Hamamatsu Municipal Museum of Art, Niitsu Museum of Art (2008) und Utsunomiya Museum of Art (2009), Japan
- 2009 Kurator der Dauerausstellung „Werkstatt der Moderne“ zus. mit Wolfgang Thöner, Bauhaus Dessau
- Kurator der Ausstellung „Modell Bauhaus“ zus. mit Michael Siebenbrodt, Wolfgang Thöner und Klaus Weber, Martin Gropius Bau Berlin
- 2010 Kurator der Ausstellung „Bauhaus Wohnmodelle“, Rauch Museum Freudenberg / Main
- 2010 Projektleiter der Ausstellung „Kurt Kranz. Die Programmierung des Schönen. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers und Bauhausschülers“, Bauhaus Dessau
- 2010 Kurator der Ausstellung „Bauhaus Taste. Bauhaus Kitchen“ zus. mit Torsten Blume (Konzept), Shiodome Museum Tokio, Japan
- 2011 Kurator der Ausstellung „Leo Grewenig. Bilder“, Meisterhaus Kandinsky / Klee, Dessau

- 2012 Projektleiter der Ausstellung „Marcel Breuer. Design und Architektur“ in Kooperation mit dem Vitra Design Museum Weil am Rhein
- 2012 Projektleiter der Ausstellung „Das Bauhaus im Bild. Die Fotosammlung Thomas Walther“, Kuratoren: Christin Krause, Daniel Niggemann, Bauhaus Dessau
- 2013 Kurator der Ausstellung „Bauhaus. Die Kunst der Schüler“, zus. mit Wolfgang Thöner, Galerie der Stadt Remscheid
- 2013 Supervisor der Ausstellung „Mensch-Raum-Maschine“, Kuratoren: Torsten Blume, Christian Hiller, Bauhaus Dessau
- 2014 Kurator der Ausstellung „Bauhaus. Die Kunst der Schüler“, zus. mit Wolfgang Thöner, Bauhaus Dessau

Publikationen

- 1986 Lutz Schöbe (Hrsg.), *Lutz Dammbeck. Bilder Collagen Aktionsdokumentationen*, Künstlerbuch, Wissenschaftlich-Kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau
- 1987 Lutz Schöbe; *Franz Ehrlich. Kunst und Gestaltung*, Wissenschaftlich-Kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau
- 1988 Lutz Schöbe, Michael Siebenbrodt, Wolfgang Thöner, *Bauhaus Dessau. Katalog der Sammlungen*, Wissenschaftlich-Kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau
- 1992 Lutz Schöbe (Hrsg.), *Mischa Kuball. Bauhaus-Block*, Edition Cantz, Stuttgart
- 1992 Lutz Schöbe, Andreas Bossmann (Hrsg.), *Xanti Schawinsky. Magdeburg 1929-31*, 16 Lichtdruck, Bauhaus-Edition Portfolio I, Stiftung Bauhaus Dessau;
- 1995 Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, *.Bauhaus Dessau. Die Sammlung*, Hatje Cantz, Ostfildern
- 2002/2004 Lutz Schöbe, *Bauhaus. Fotografien aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau*, Alinari Verlag Florenz
- 2004 Lutz Schöbe, Werner Möller, Wolfgang Thöner, *Bauhaus Objekte: eine Auswahl aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau auf CD*, Jovis Verlag Berlin
- 2010 Lutz Schöbe, *Bauhaus. Wohnmodelle*, Katalog, Rauch Museum Freudenberg / Main, 2010
- 2009 Lutz Schöbe, Michael Siebenbrodt, „Bauhaus 1919-1933“, Parkstone International, New York
- 2011 Lutz Schöbe, Philipp Oswalt (Hrsg.), Leo Grewenig. *Bilder*, Kunstmappe, Spector Books Leipzig

Buchkapitel & Essays (Auswahl)

- 1985 Mitarbeit am Katalog „bauhaus Dessau 1926/32“, Castello Svevo, Bari, Italien

- 1985 Mitarbeit am Katalog „bauhaus Dessau 1926/32“ , Randers Kunstmuseum, Dänemark
- 1988 Mitarbeit am Katalog der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933. Meister- und Schülerarbeiten. Weimar Dessau Berlin. Eine Ausstellung mit Exponaten von Museen der Deutschen Demokratischen Republik, Musées Royaux-Arts de Belgique, Département Art moderne, Brüssel, Belgien
- 1988 Mitarbeit am Katalog „Bauhaus 1919-1933. Meister- und Schülerarbeiten. Weimar Dessau Berlin. Eine Ausstellung mit Exponaten von Museen der Deutschen Demokratischen Republik, Museum für Gestaltung Zürich / Kunstgewerbemuseum, Schweiz
- 1989 Lutz Schöbe, *Franz Ehrlich*, in: Lexikon der Kunst, Band II, Seemann Verlag, Leipzig
- 1991 Lutz Schöbe, *Frühjahr 1928. Ein Tag im Bauhaus Dessau*, in: Urbanität in Deutschland, Deutsches Institut für Urbanistik, Bd. 83, Stuttgart
- 1993 Lutz Schöbe, *Mischa Kuball*, in: Lichträume, Katalog, Folkwangmuseum Essen
- 1993 Lutz Schöbe, *Schawinsky-Foto-Bauhaus heute*, in: Xanti Schawinsky. Magdeburg 1929-31. Fotografien, Bauhaus Dessau
- 1993 Lutz Schöbe, *Kunst-Bauhaus-Bühne*, in: Bauhaus-Künstler. Malerei und Grafik aus den Beständen der Kunstsammlungen zu Weimar und der Deutschen Bank, Weimar
- 1994 Lutz Schöbe, *Die Aktivierung der Negativa*, in: Translokation. Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur. Hrsg. von Marc Mer, Triton Verlag Wien
- 1994 Lutz Schöbe, *Augenblicke. Zur Fotografie am Bauhaus*, in: Das Bauhaus. Gestaltung für ein modernes Leben, Ahlen
- 1995 Lutz Schöbe, *Konrad Püschel. Unterricht am Bauhaus 1926-30*, in: Bauhaus 1919-1933, Tokyo
- 1996 Lutz Schöbe, *Ausstellungsverzeichnis und Biografien*, in: *Farbe am Bauhaus*, Katalogversion mit Hajo Düchting, Gebr. Mann Verlag Berlin/Dessau
- 1998 Lutz Schöbe, *Werklicher Formunterricht. Josef Albers - Vorkurs in Dessau*, in: Josef Albers. Werke auf Papier, Wienand Verlag Köln, Kunstmuseum Bonn
- 1998 Lutz Schöbe, *Schwarz/Weiß oder Farbe? Zur Raumgestaltung im Bauhausgebäude*, in: Das Bauhausgebäude in Dessau 1926-1999, Birkhäuser Verlag Basel, Berlin, Boston
- 2000 Lutz Schöbe, *Franz Ehrlich*, in: Vom Baumeister zum Komplexprojektanten. Architekten in der DDR, Institut für Regionalplanung und Strukturentwicklung Berlin
- 2001 Lutz Schöbe, *Lyonel Feininger in Dessau und Halle, Chronologie der Meisterhäuser*, in: ... Das Treppenhaus ist meine ganze Freude... - Meisterhäuser in Dessau. Das Feininger-Haus, Dessau
- 2001 Lutz Schöbe, *Wolfgang Thöner, Bauhaus - Geschichte und Rezeption. Ein aktueller Überblick*, in: Mitteilungen des Vereins für Anhaltische Landeskunde, 9. Jg., Köthen

- 2001 Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, *Klausur der Moderne. Das Bauhaus und Dessau*, in: Dessauer Kalender 2001
- 2003 Lutz Schöbe, *BAMBOS. Die Meisterhäuser von Marcel Breuer*, in: Marcel Breuer: Design und Architektur, Vitra Design-Museum, Weil am Rhein
- 2003 Lutz Schöbe, *1927 – Ausstellung: Die Wohnung – Der Kampf um moderne Lebensformen*, in: Bauhausstil: Zwischen Internationale Style und Lifestyle, Regina Bittner (Hrsg.), Jovis Verlag, Edition Bauhaus
- 2005 Lutz Schöbe, Katalogbeiträge in: „Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther zum Bauhaus“, Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen (Hrsg.). München, Berlin, London, New York
- 2005 Lutz Schöbe, *Joost Schmidt : Die sieben Chakras*, in: Das Bauhaus und die Esoterik, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2006 Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, *Das Bauhaus in Dessau*, in: Stadt Dessau (Hrsg.) Schauplatz vernünftiger Menschen. Kultur und Geschichte in Anhalt Dessau. Berlin, L&H Verlag
- 2006 Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, *Das Bauhaus in Dessau*, in: Dessau – Porträt einer Stadt, Verlag Janos Stekovics, DöBl
- 2007 Lutz Schöbe, *Respekt vor der Form. Otto Hofmann und das Bauhaus in Dessau*, in: Otto Hofmann. Die Poetik des Bauhauses zwischen lyrischer und konkreter Kunst, Giovanni Battista Martini (Hrsg.), Mondadori Electa Mailand, Italien
- 2008 Lutz Schöbe, *Schulungsmomente in der Richtung zum Wesentlichen. Bemerkungen zum außerkünstlerischen Unterricht am Bauhaus*, in: Dessau Kalender
- 2008 Lutz Schöbe, Werner Möller, Wolfgang Thöner, *Das Bauhaus sammeln. Das Bauhaus präsentieren*, in: Bauhaus experience, dessau, Katalog, The Sankei Shimbun, Tokyo
- 2008 Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, *Das Bauhaus in Dessau*, in: Bauhaus experience, dessau, Katalog, The Sankei Shimbun, Tokyo
- 2008 Lutz Schöbe, *Ausstellungsverzeichnis und Bibliografie*, in: Bauhaus experience, dessau, Katalog, The Sankei Shimbun, Tokyo
- 2009 Lutz Schöbe, *Befreites Kämmen – Der Frisiertisch der Moderne. Marcel Breuers Toilettentisch der Dame für das Versuchshaus des Bauhaus „Am Horn“*, in: Modell Bauhaus, Katalog, Hatje Cantz, Ostfildern
- 2009 Lutz Schöbe, *In unterirdischer Rolle. Anmerkungen zu Leben und Werk des Architekten Franz Ehrlich; Werkverzeichnis*, in: „Franz Ehrlich. Ein Bauhäusler in Widerstand und Konzentrationslager“, Katalog, Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora
- 2012 Lutz Schöbe, *BAMBOS – Die Meisterhäuser von Marcel Breuer*, in: Marcel Breuer – Designer und Architekt, Bauhaus Taschenbuch 4, Spector Books Leipzig
- 2013 Lutz Schöbe, *Malen und malen lassen. Die Malklassen von Wassily Kandinsky und Paul Klee am Bauhaus Dessau*, in:

Artikel (Auswahl)

- 1986 Lutz Schöbe, *Von der Fläche zum Raum - Franz Ehrlich*, in: form + zweck, Berlin, Heft 3, 1986
- 1989 Lutz Schöbe, *Biographie einer Wohnung*, in: form + zweck, Berlin, Heft 4, 1989