

Bauhaus Dessau

Pressemitteilung

F e s t i v a l

B ü h n e T o t a l

Mit der Frage nach totalen Bühnenexperimenten präsentiert sich vom 11. bis zum 15. September 2019 ein facettenreiches Festival

P r e s s e k o n t a k t

Ulrike Lippe

T +49-340-6508-225

presse@bauhaus-dessau.de

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

bauhaus-dessau.de

facebook.com/bauhausdessau

twitter.com/gropiusallee

Dessau-Roßlau,

den 9. September 2019

1

von

2

*Wie können Bühnenexperimente mit Totalität heute verwirklicht werden? Das Festival Bühne Total fragt danach, was sich heute mit den Bühnenexperimenten anfangen lässt, die am Bauhaus vor allem von Architekt*innen und bildenden Künstler*innen entwickelt wurden.*

Festival *Bühne Total*: 11. – 15. September 2019: Eintauchen in experimentelle Versuchsanordnungen mit Formen, Farben und Körpern in Bewegung

Als Walter Gropius 1927 seinen „Entwurf eines Totaltheaters“ entwickelte, ging es um einen Raumapparat für neuartige multimediale Bühnenspiele. Die Grenzen zwischen Auftrittsort und Zuschauerraum sollten beweglich werden. Das Theaterraumkonzept band das Publikum in eine Synthese aus Schauspiel, Tanz und Akrobatik, aus bewegten Bildern, Formen und Farben ein. So sollte das Tempo und die Technisierung moderner Großstädte, die Erlebnisintensität der populären Unterhaltung verarbeitet werden. In der von Oskar Schlemmer geleiteten Bühnenwerkstatt wurde „Totalität“ eher als Ganzheitlichkeit verstanden. In den Dessau üben deshalb die Studierenden z.B. in Form- und Materialtänzen wie Räume in Bewegungen empfunden, erfahren und auch entwickelt werden können.

Internationale Performer*innen, Choreograph*innen, Musiker*innen und Künstler*innen, Architekt*innen und Designer*innen, aber auch Lehrende und Studierende internationaler Hochschulen machen mit ihren Installationen und Inszenierungen sowie in Vorführungen und Workshops Vorschläge, was heute totale Bühnenexperimente sein können. So gibt es beim Festival *Bühne Total* unterschiedlichste Bewegungsspiele, Formen-, Raum- und Farbenexperimente, vielfältige Erfahrungs- und Gesprächsangebote sowie viele Vergnügungen.

Zum Auftakt im Bauhaus Museum Dessau, am Mittwoch, 11. September sind im Geometrischen Ballett von Ursula Sax, das von Schlemmers Triadischen Ballett inspiriert wurde, Tanzskulpturen als Bildhauerei in Bewegung zu sehen. Die interaktive VR-Installation Das Totale Tanz Theater der Interactive Media Foundation und Filmtank lässt die Besucher in die von Richard Siegal choreografierte Tanzmaschinerie eintauchen.

Von Donnerstag bis Sonntag jeweils drei Mal täglich wird in den Meisterhäusern im „Der Verrat der Bilder – La trahison des images“, einem Augmented-Reality-Projekt von Nico and the Navigators der Glaubwürdigkeit des Augenscheins und toten Winkeln der Überlieferung nachgegangen.

Die Performance Futura von Hedwig Dances Chicago nutzt die Bauhausbühne als Forschungsraum. Es entsteht ein Tanzstück und ein Bewegungsgefüge aus fortwährend neu entstehenden Bildern und getanzten Atmosphären. Sie ist am Donnerstag auf der Bühne im Bauhausgebäude zu erleben.

Mit der Uraufführung „Violett“ am Freitag inszeniert das Anhaltische Theater Dessau eine Raumbühne, die von Wassily Kandinskys gleichnamigen theatralischem Entwurf und den Total-Bühnen-Utopien des historischen Bauhauses inspiriert ist.

Am Samstag (Preview am Freitag) wird im Bauhausgebäude das alljährliche Bauhausfest gefeiert u.a. mit Videoinszenierungen von Philipp Geist, poetischen Theaterinstallationen des Theaters Anu, artistischen Performances internationaler Hochschulen und vielen Räumen für Interaktion, Begegnung und Tanz.

Zum Ausklang des Festivals zeigt Alexandra Weierstall am Samstag und Sonntag zwei Versionen ihrer Choreographie Bodies and Structure auf der Arena von Rita McBride.

Bauhaus Dessau

Pressemitteilung

Festival

Bühne Total

Mit der Frage nach totalen Bühnenexperimenten präsentiert sich vom 11. bis zum 15. September 2019 ein facettenreiches Festival

Das gesamte Festival wird begleitet durch Aufführungen und Workshops mit Dessauer Schulen, die im Rahmen des Bauhaus Agenten Programmes entwickelt wurden

Das weit umfangreichere Gesamtprogramm finden Sie [hier](#).

Bühne Total ist das dritte und letzte Bauhaus Festspiel Dessau im Rahmen des 100. Gründungsjahres des Bauhauses. Die Festivals [Schule Fundamental](#), [Architektur Radikal](#) und [Bühne Total](#) setzen sich ganz unterschiedlich mit pädagogischen, architektonischen und performativen Konzepten des Bauhauses aus heutiger Sicht auseinander.

Pressekontakt

Ulrike Lippe

T +49-340-6508-225

presse@bauhaus-dessau.de

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

bauhaus-dessau.de

[facebook.com/bauhausdessau](https://www.facebook.com/bauhausdessau)

twitter.com/gropiusallee

Dessau-Roßlau,

den 9. September 2019



1
von
2

Nico and the Navigators, „Der Verrat der Bilder – La trahison des images“, Augmented Reality Projekt zum 100-jährigen Bauhausjubiläum.

Fragen nach der Glaubwürdigkeit des Augenscheins, nach den Abgründen und toten Winkeln der Überlieferung. Foto: Oliver Proske

F ö r d e r u n g

Die Stiftung Bauhaus Dessau ist eine gemeinnützige Stiftung öffentlichen Rechts. Sie wird institutionell gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Land Sachsen-Anhalt und die Stadt Dessau-Roßlau. Das Festival Bühne Total wird gefördert durch:

Bauhaus Dessau

Pressemitteilung

Festival
Bühne Total

Mit der Frage nach totalen Bühnenexperimenten präsentiert sich vom 11. bis zum 15. September 2019 ein facettenreiches Festival

Pressekontakt

Ulrike Lippe
T +49-340-6508-225
presse@bauhaus-dessau.de

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
bauhaus-dessau.de
facebook.com/bauhausdessau
twitter.com/gropiusallee

Dessau-Roßlau,
den 9. September 2019



SACHSEN-ANHALT

**Hier macht
das Bauhaus
Schule.**



Ostdeutsche
Sparkassenstiftung



Stadtparkasse
Dessau



altro



BUSCH-JAEGER



Oberflächenveredelung GmbH



Spender

AUTO
HAUS HEISE



café-bistro im Bauhaus
Designshop im Bauhaus
Heima Menü
Karl-Heinz Heise Stiftung
MCS Sachsen-Anhalt
Karl-Heinz Heise Stiftung
Dormero Hotel
DVV – Stadtwerke Dessau
Hotel 7 Säulen
Kreis der Freunde des Bauhauses
SOEX Processing Germany GmbH, Bitterfeld-Wolfen

Veranstaltungspartner

1
von
2

Anhaltisches Theater Dessau
Arte Deutschland
Atemzug e.V.
BAG Spiel & Theater
Europäisches Zentrum der Künste Hellerau
Filmtank
Interactive Media Foundation
Hedwig Dances
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
Museum August Kestner Hannover
Musikschule Kurt Weill
Nico and the Navigators
Stadt Dessau Roßlau
Theater ANU
tristan Production | Management | Event Dresden
Werkleitz Gesellschaft e.V.

Partnerhochschulen

Bauhausuniversität Weimar, Bauformenlehre
Camberwell College of Arts, University of the Arts London
China Academy of Art, Hangzhou
China Design Museum, Hangzhou

Bauhaus Dessau

Pressemitteilung

F e s t i v a l

B ü h n e T o t a l

Mit der Frage nach totalen Bühnenexperimenten präsentiert sich vom 11. bis zum 15. September 2019 ein facettenreiches Festival

P r e s s e k o n t a k t

Ulrike Lippe

T +49-340-6508-225

presse@bauhaus-dessau.de

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

bauhaus-dessau.de

[facebook.com/bauhausdessau](https://www.facebook.com/bauhausdessau)

twitter.com/gropiusallee

Dessau-Roßlau,
den 9. September 2019

Crawford College of Art and Design, Cork Institute of Technology

Codart Rotterdam

DIE ETAGE – Schule für darstellende und Bildende Künste e.V.

DOCH School of Dance and Circus, Stockholm University of the Arts

Hedwig Dancers

Hochschule Anhalt

Hochschule Hannover

Hochschule für Gestaltung und Buchkunst Leipzig

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Humboldt-Universität Berlin

Institute of Design, Illinois Institute of Technology

Kuwasawa Design School

Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Technische Universität Dresden

weißensee kunsthochschule Berlin

K o o p e r a t i o n s s c h u l e n

des Bauhaus Agenten Programmes

Grundschule Ziebigk

Evangelische Grundschule

Grundschule am Luisium

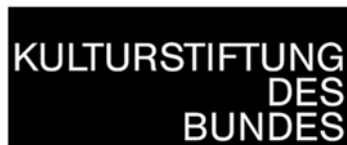
Sekundarschule Kreuzberge

Friedensschule

Gymnasium Philanthropinum

Liborius-Gymnasium

gefördert durch:



1

von

2