

Dr. Sylvia Ziegner

Archivarin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

Ausbildung

2001 – 2011

Doktorarbeit in Kunstgeschichte zum Thema:
Der Bildband „Dresden – eine Kamera klagt an“ von Richard Peter sen.
Teil der Erinnerungskultur Dresdens, an der Philipps-Universität Marburg
(Doktorväter: Prof. Dr. Lutz Heusinger und Prof. Dr. Ulrich Schütte)

1995 – 1996 und 1997 – 1999

Studium der Kunstgeschichte, Völkerkunde, Klassische Archäologie,
Gasthörerin im Fach Graphik und Malerei an der Philipps-Universität Marburg

1996 – 1997

Studium der Fächer Scottish Ethnology, Scottish History,
Celtic Civilisation an der University of Edinburgh

1992 – 1995

Studium der Kunstgeschichte, Völkerkunde,
Klassische Archäologie an der Universität Leipzig

1991 – 1992

Sprachausbildung am South London College
(Abschluss: University of Cambridge. Certificate in Advanced English)

1988 – 1991

Berufsausbildung mit Abitur zur Kartographiefacharbeiterin

Berufspraxis als Kunsthistorikerin

seit 10/2011

Mitarbeiterin Archiv in der Stiftung Bauhaus Dessau

2011

Freie Mitarbeiterin bei der Diplom-Restauratorin Birgit Müller, Dresden

2010 – 2011

Freie Mitarbeiterin im Vogtlandmuseum Plauen

2010

Freie Mitarbeiterin im Landesamt für Archäologie, Dresden

2008

Freie Mitarbeiterin im Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg

2008

Freie Mitarbeiterin in der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen,
Chemnitz

2005 und 2007 – 2009

Anstellung bei startext Unternehmensberatung GmbH

2005 – 2006

Freie Mitarbeiterin in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kunstfonds

2004 – 2005 und 2008 – 2009

Freie Mitarbeiterin in der SLUB, Deutsche Fotothek

Curriculum Vitae

2001 – 2004

Freie Mitarbeiterin im Kunstfonds des Freistaates Sachsen

Dr. Sylvia Ziegner

2001

Freie Mitarbeiterin in der DG BANK Frankfurt am Main

Archivarin

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

+49-340-6508-250

bauhaus-dessau.de

1999 – 2001 und 2004 – 2005 und 2007 – 2008

Freie Mitarbeiterin im Deutschen Dokumentationszentrum für
Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

Publikationen (Auswahl)

2020

„Ich verfiel nicht dem Bauhausstil“. *Das fotografische Werk von Hajo Rose.*
In: Görlitzer Sammlungen und Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.):
Im Moment. Neue Forschungen zur Fotografie in Sachsen und der Lausitz,
Tagungsband. Dresden, S. 90 – 103

„Eine Kamera klagt an“ – nach Jahrzehnten immer noch? In: Dresdner
Geschichtsverein (Hg.): Dresdner Hefte 141, 38. Jg., S.33 – 42

Mit Lutz Schöbe: *Von der Ankunft des Bauhauses im deutschen Wohnzimmer. Die Wohnung Müller in Dessau.* In: Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der
Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt, Bd. 32. Halle (Saale),
S. 261 – 278

2019

Diverse Katalogbeiträge In: Lutz Schöbe, Wolfgang Thöner, Claudia Perren
(Hg.): *Bauhaus Dessau. Die Sammlung* (Edition Bauhaus). Bielefeld/Berlin

Dresden – Unrealisierte Projekte: Franz Ehrlich. In: Olaf Thormann,
Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hg.): *Bauhaus Sachsen.*
Leipzig, S.159 – 161

2018

Mit Lutz Schöbe: *Müllers Typen. Standard und Gebrauch in den Typenmöbeln
des Bauhauses am Beispiel der Wohnung Müller.* In: *Bauhaus* Nr. 10, 8. Jg.,
S.38 – 41

2016

Nachlass UMBO, 20. Jahrhundert. In: Jahresbericht der Ernst von Siemens
Kunststiftung 2015/2016. München, S. 70 – 71

2016

Mit Lutz Schöbe und Katja Klaus: *Bauhaus-Hausrat von A – Z. Aus der
Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau.* In: Regina Bittner, Elke Krasny
(Hg): *Auf Reserve: Haushalten! Historische Modelle und aktuelle Positionen
aus dem Bauhaus* (Edition Bauhaus). Leipzig, S. 112 – 129

2014

Der Bildband „*Dresden – eine Kamera klagt an*“ von
Richard Peter senior. Konzept und Genese. In: *Fotografieren in der DDR,*
Tagungsband. Dresden, S. 27 – 40

2012

Mit Jens Bove: *Beruf: Arbeiterfotograf. Zum Werk und zur Rezeption von
Richard Peter sen. (1895 – 1977).* In: *Die Eroberung der beobachtenden
Maschinen. Zur Arbeiterfotografie in der Weimarer Republik,* Tagungsband.
Leipzig, S. 324 – 364

Curriculum Vitae

Dr. Sylvia Ziegner

Archivarin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

2012

Der Bildband „Dresden – eine Kamera klagt an“ von Richard Peter senior. Teil der Erinnerungskultur Dresdens.
<http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2012/0083>
Philipps-Universität Marburg

Vorträge (Auswahl)

09/03/2018

„Ich verfiel nicht dem Bauhausstil“. Das fotografische Werk von Hajo Rose. „Im Moment. Neue Forschungen zur Fotografie aus Sachsen und der Lausitz“, Tagung der Görlitzer Sammlungen, Kulturhistorisches Museum und Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, in Görlitz

28/06/2017

„Eine Wüste grotesker Ruinen“ / Der Fotograf Richard Peter sen. und sein Bildband Dresden – eine Kamera klagt an. Ausstellung „Desaster des Krieges. Von Francisco de Goya bis Robin Hirsch“ Anhaltische Gemäldegalerie, Orangerie beim Schloss Georgium, Dessau

18/05/2017

Der Toilettentisch der Dame aus der Einrichtung Müller, Dessau. Mit Lutz Schöbe. Ausstellung „Handwerk wird modern“, Reihe „Klassenraum der Objekte“ Stiftung Bauhaus Dessau

09/11/2012

Der Bildband „Dresden – eine Kamera klagt an“ von Richard Peter senior. 4. Tagung des Arbeitskreises Kunst in der DDR, Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

17/04/2010

Beruf: Arbeiterfotograf. Zum Werk und zur Rezeption von Richard Peter sen. (1895 – 1977). Mit Dr. Jens Bove. „Die Eroberung der beobachtenden Maschinen“ Arbeitstagung des DFG-Projekts "Das Auge des Arbeiters", Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. (ISGV) und Deutsche Fotothek / Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

28/04/2008

Individuelle Lösung oder „sächsische Erfassungsmaske“. Empfehlungen für die EDV-gestützte Sammlungsdokumentation von Fotografie – eine Ist-Analyse. „Fotosammlungen in Sachsen – Datenbank und Publikation“ ein Projekt der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen in der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Kuratorische Tätigkeit

2015

Ausstellung „Ingar Krauss. HORTUS. Fotografien“
Anhaltischer Kunstverein

2015

Kabinettausstellung „Leo Grewenig“
Stiftung Bauhaus Dessau