

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

Claudia Perren ist seit 2014 Direktorin und Vorstand der Stiftung Bauhaus Dessau. Davor lehrte sie acht Jahre Entwurf, kuratorische Praxis, Geschichte und Theorie der Architektur und Kunst an der University of Sydney im Fachbereich Architektur, Design und Städtebau. Ihr Interesse gilt Hybriden, die sich zwischen den Disziplinen bewegen, und dabei Raum Infrage stellen, um ihn neu zu definieren. Ergebnisse ihrer Forschung, Lehre und kuratorischen Praxis wurden in zahlreichen Publikationen und Ausstellungen in Australien, Deutschland, Japan, den Niederlanden, Polen, Tschechien, Singapur, Spanien, Finnland, Estland und der Schweiz veröffentlicht.

Ausbildung

2000 – 2005

Doktorarbeit in Architekturtheorie über den Künstler Dan Graham und den Architekten Peter Eisenman an der Universität in Kassel, Deutschland (Doktorväter: Prof. Dr. Philip Ursprung und Prof. Dr. Hans Frei)

1997 – 1998

Postgraduiertenstudium der Geschichte und Theorie der Architektur (MAS) an der ETH in Zürich, Schweiz (bei Prof. Dr. Kurt W. Forster)

1991 – 1997

Studium der Architektur (BArch, MArch) an der BTU, Kunsthochschule Berlin Weisensee (bei Peter Wilson) und der Cooper Union New York (bei Raimund Abraham)

1991

Abitur, Andreas Gymnasium Berlin

Stipendien

2013

Research Seed Funding, zus. mit Prof. Michael Tawa (USYD) und Prof. Philip Ursprung (ETH Zürich), Sydney, Australien

2011

Forschungsstipendium Creative Research Cluster, Sydney, Australien

2000 – 2003

Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn, Deutschland

1997

Stipendium der ETH für das MAS in Zürich, Schweiz

1996

Stipendium der Akademie der Künste für einen Studienaufenthalt in New York

Curriculum Vitae

Dr. Claudia Perren

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

+49-340-6508-250

bauhaus-dessau.de

Jurytätigkeiten

2015 – 2017

Bauhaus Museum Dessau, Hannes Meyer Preis, Deutscher Beitrag Architekturbieniale Venedig, SYN Award, Max-Liebling-Haus Tel Aviv, Häuser Award, Bundespreis Ecodesign, Foresight Filmfestival

Akademische Tätigkeiten

2016 – 2017

Lehrtätigkeit im International Joint Master Programme of European Architecture, Modul „Raumstrategien“, Stiftung Bauhaus Dessau (SBD) und Universtätien in Tallinn, Lissabon, Haifa, Berlin, Innsbruck und Ljubljana
2013 – 2014 Leiterin Sommerakademie, University of Sydney (USYD), Kuratorische Praxis: „Kunst und Architektur on site + nonsite“, Aedes Network Campus Berlin (ANCB)

2010 – 2014

Lehrauftrag und Leitung des ersten, zweiten und dritten Studienjahres im Bereich Entwurf, FB Architektur, Design und Städtebau, University of Sydney (USYD)

2011 – 2013

Lehrauftrag und Leitung des Bereichs kuratorische Praxis, im Bachelor- und Masterprogramm, FB Architektur, Design und Städtebau, University of Sydney (USYD)

2011 – 2013

Repräsentantin des Fachbereichs Architektur in der First Year Experience Working Group (FYEWG), University of Sydney (USYD), Australien

2011 – 2014

Mentorin der Friedrich-Ebert-Stiftung, Deutschland

2009 – 2013

Gutachterin von Doktorarbeiten (PhD) und Masterarbeiten (MPhil), University of Sydney (USYD) und University of New South Wales (UNSW), Australien

2012

Mitglied des akademischen Auswahlkomitees für das Interstices Under Construction Symposium “Immaterial Materialities: Materiality and Interactivity in Art and Architecture”, Sydney, Australien

2006 – 2010

Lehrauftrag für Theorie und Geschichte der Kunst und Architektur, Fachbereich Architektur, Design und Städtebau, University of Sydney (USYD), und University of Technology Sydney (UTS) im Bachelor- und Masterprogramm

2009

Mitglied des akademischen Auswahl- und Organisationskomitees für das SEAM Symposium 2009 “Spatial Phrases” (Tanz/Film/Architektur), Sydney

2003

Leiterin eines Workshops für Interdisziplinäres Entwerfen, Fachbereich Architektur, Kunsthochschule Berlin Weissensee, Deutschland

Dr. Claudia Perren

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

2015 – 2017

Projektleiterin der Ausstellung „Große Pläne. Moderne Typen, Fantasten, Erfinder. Die angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919 – 1933“, Bauhaus Dessau, mit Korrespondenzschauplätzen in Halle, Leuna, Magdeburg und Merseburg, Deutschland (3.5.2016 – 6.1.2017), <http://grosse-plaene.de/>

2014

Kuratorin der Ausstellung und Organisatorin des Symposiums “Temporal Formal. Expanded Architecture at Seidler City”, zus. mit Sarah Breen Lovett, Sydney, Australien (7. – 8.11.), für das Sydney Architecture Festival 2014, in Kooperation mit der Stiftung Bauhaus Dessau, University of Sydney und Sydney Living Museum, Seite 3/7
<http://expandedarchitecture.com/>

2013

Kuratorin der Jahresendausstellung „Analogue“ des Fachbereichs Architektur, zus. mit Grace Mortlock, Tin Sheds Gallery, University of Sydney (USYD), Australien (3.12. – 9.12.2013),
<http://sydney.edu.au/architecture/events/analogue/>

2013

Kuratorin der Ausstellung und Organisatorin des Symposiums “Reverse Projections. Expanded Architecture at the Rocks” (Kunst, Film und Architektur), zus. mit Sarah Breen Lovett, Sydney, Australien (13.10. – 9.11.), für das Sydney Architecture Festival 2013, in Kooperation mit der Sydney Harbour Foreshore Authority und The Rocks Pop Up Spaces,
<http://expandedarchitecture.com/archive/>

2013

Kuratorin der Ausstellung “Peter Wilson - 24 Drawings - Products and Bi-products of Architectural Practice“, Tin Sheds Gallery in The Hearth, Sydney; Rahmenprogramm: Workshop “a Tree, its Shadow, a House” und Vortrag an der University of Sydney (11.10. – 18.10.2013),
<http://emergency.net/peter-wilson-24-drawings/>

2010 – 2013

Kuratorin der Ausstellung “URBAN AU: Street/Art/Architecture” zus. mit Miriam Mlecek, Gallery of Australian Design (GAD), Canberra, Australien (3.8. – 3.9.2011) und „Urbans AU II“, STATTBAD, Berlin (13.6. – 30.6.2013); Rahmenprogramm: Workshop mit Studierenden der University of Sydney am ANCB (Aedes Network Campus Berlin) und Teilnahme am Symposium „Smart City: The Next Generation“ des Aedes Architektur Forums,
<http://www.stattbad.net/2013/06/urban-au>

2011

Kuratorin der Jahresendausstellung „aMaze“ des Fachbereichs Architektur, Tin Sheds Gallery, University of Sydney (USYD), Australien

2010

Organisatorin des Symposiums ‘Hotspots: Culture, Climate and Architecture in Berlin and Melbourne’ in Zusammenarbeit mit der RMIT Gallery und ABC Radio National für das Berlin Dayz Programm des Goethe Instituts, Australien

Curriculum Vitae

Dr. Claudia Perren

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

2009 – 2010

Organisatorin von drei, die Ausstellung 'Haus und Stadt. New Architecture from Berlin' begleitenden Symposia im Goethe Institut in Sydney und Melbourne sowie der Gallery of Australian Design (GAD) in Canberra, Australien

2006 – 2008

Kuratorin der Ausstellung "Wohnraum Moderne_Australische Architektur/Living the Modern_Australian Architecture", zus. mit Kristien Ring, gezeigt im Deutschen Architekturzentrum (DAZ) Berlin (2007); und Architekturmuseen in Wroclaw, Polen; Tallinn, Estland; Helsinki, Finnland

Gruppenausstellungen

1996 – 2011

Mitwirkung in: "After Image", Boutwell Draper Gallery, zus. mit Tadao Ando, Brit Andresen, Tom Heneghan u.a., Sydney, Australien; Filmdokumentation "Urban AU: Street/Art/Architecture" im Image Exhibition Room der SEAM 2011 Konferenz 'Spacing Movements Outside In', Sydney; "Schloss-Masse" im Heimatmuseum Mitte in Berlin; "Prora. Zimmer mit Aussicht" in Prora und dem Deutschen Architektur Zentrum (DAZ) in Berlin; "Ein Haus für das Wort, der Raum aus der Schrift" in der Galerie des Deutschen Werkbunds in Berlin

Publikationen

2016

Claudia Perren, Alexia Poth, Torsten Blume (Hrsg.), *Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder*, Bauhaus Edition 50, Kerber Verlag, Bielefeld; Essays von Beat Wyss, Patrick Rössler, Christiane Keim u.a.

2016

Claudia Perren (Hrsg.), *Bewegung, Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau*, Ausgabe 8, Spector, Leipzig; inkl. Beiträgen von Marion von Osten, Florian Heilmeyer, Charlie Koolhass, Fabienne Eggelhöfer, Ross Anderson; Interviews mit Sasha Walz, Paul Nolte, Bernd Scherer, Angelika Fitz u.a.

2016

Claudia Perren, Sarah Breen Lovett (Hrsg.), *Expanded Architecture – Temporal Spatial Practices*, Bauhaus Edition 47, AADR (Art Architecture Design Research), Spurbuch Baunach; inkl. Arbeiten von Ainslie Murray, Lindsay Webb, Eduardo Kairuz, Francis Kenna, Cottage Industries, Ryuichi Fujimura, Kate Sherman; Essays von Vladimir Belogolovsky, Paola Favaro, Billy Gruner, Thea Brejzek, Lawrence Wallen u.a.

2015

Claudia Perren (Hrsg.), *Kollektiv, Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau*, Ausgabe 7, Spector, Leipzig; inkl. Beiträgen von Boris Friedewald, Gregor Harbusch, Ines Weizmann, Chris Dercon, Estudio SIC, Vesna Mesttric; Interviews mit Daniel Hug, Pelin Tan, Thomas Demand u.a.

- Curriculum Vitae
- Dr. Claudia Perren
- Vorstand und Direktorin
- Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de
- 2015
Claudia Perren, Miriam Mlecek (Hrsg.),
Perception in Architecture. Here and Now, Cambridge Scholar Publishing;
Essays von Annett Zinsmeister, Arnaud Hendrickx, Tim Ireland,
Marian Macken, William Feuerman, Suzi Attiwill, Izabela Wieczorek,
Yannis Zavoleas, Malte Wagenfeld u.a.
- 2013
Claudia Perren, Sarah Breen Lovett (Hrsg.),
Reverse Projections. Expanded Architecture at The Rocks,
Katalog zur Ausstellung und Symposium, Broken Dimanche Press, Berlin;
inkl. Arbeiten von Zanny Begg, Simon Weir, Kevin Liu, Edward Leckie,
Lindsay Webb, Rachel Couper, Ivana Kuzmanovska, Kate Dunn,
Lymesmith / Sonia van de Haar, Joshua Lynch, Richard Goodwin u.a.;
Essays von Michael Tawa, Thea Brejzek, Lawrence Wallen, Kate Richards,
Cristina Garduño Freeman, Antonia Fredman, Vicki Leibowitz,
Yvette Hamilton, Campbell Drake, Ross Anderson,
Rochus Urban Hinkel u.a.
- 2013
Claudia Perren, Miriam Mlecek (Hrsg.),
URBAN AU II, Ausstellungskatalog,
Stattbad, Berlin; inkl. Arbeiten von Russell Isaac Cole, Tanja Milbourne,
Ben Milbourn, Zap und Jumbo; Texte von Katja Aßmann, Katja Sergeeva,
Din Heagney u.a.; Interviews von Rohan Ranasinghe and Benjamin Norris
- 2012
Claudia Perren (Hrsg.),
Panorama, Ausstellungskatalog,
USYD, Sydney, mit Beiträgen von Raumlabor, Chris Smith,
Francois Blanciak, Jennifer Ferng, Duangfang Lu u.a.
- 2011
Claudia Perren, Grace Mortlock (Hrsg.),
aMaze, Ausstellungskatalog,
USYD, Sydney; mit Beiträgen von Michael Tawa,
Glen Hill, David Neustein, Dagmar Reinhardt u.a.
- 2011
Claudia Perren, Miriam Mlecek (Hrsg.),
URBAN AU: Street/Art/Architecture, Katalog zur Ausstellung
GAD, Canberra, inkl. Arbeiten von Russell Isaac Cole, Tanja Milbourne,
Zap und Jumbo; Texte von Sandra Kaji-O'Grady, Ross Anderson u.a.
- 2007
Claudia Perren, Kristien Ring (Hrsg.),
*Wohnraum Moderne_Australische Architektur / Living the Modern_Australian
Architecture*, Ausstellungskatalog,
Hatje Cantz, Ostfildern; Texte von Claudia Perren, Kristien Ring, Richard
Blythe, Philip Drew, Philip Goad, Gevork Hartoonian, Tom Heneghan,
Hannah Lewi, Elizabeth Musgrave, Peter Wilson u.a.;
„Das begleitende Katalogbuch bietet nicht nur die nötige Übersicht,
sondern auch fundierte Essays und Ausblicke von namhaften australischen
Architekturtheoretikern.“ *Neue Züricher Zeitung*
- 2005
Claudia Perren, Dan Graham/Peter Eisenman –
Positionen zum Konzept, kup, Kassel

Dr. Claudia Perren

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

2016

Claudia Perren, Bewegtes Bauhaus, in: „*Bewegung*“, *Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau*, Ausgabe 8, Spector, Leipzig

2016

Claudia Perren, Temporal Formal at Seidler City, in: „*Expanded Architecture – Temporal Spatial Practices*“, Bauhaus Edition 47, AADR, Spurbuch Baunach

2015

Claudia Perren, Keine Kulisse! Über alte Meister, neue Meisterinnen, Meister-Kollektive und die Dessauer Meisterhaussiedlung als Künstlerkolonie, in: „*Kollektiv*“, *Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau*, Ausgabe 7, Spector, Leipzig

2015

Claudia Perren, Miriam Mlecek, Introduction to New Space in Architecture, in: „*Perception in Architecture. Here and Now*“, Cambridge Scholar Publishing

2013

Claudia Perren, Sarah Breen Lovett, Outside in, in: „*Reverse Projections. Expanded Architecture at The Rocks*“, Broken Dimanche Press, Berlin

2013

Claudia Perren, Miriam Mlecek, Potentiale spontaner Eingriffe, in: „*URBAN AU II*“, Stattbad, Berlin

2012

Claudia Perren, Panorama vs Veduta, in: „*Panorama*“, USYD, Sydney

2011

Claudia Perren, Alltag und Allkunst, in: „*Gleisdreieck Berlin 2012. Kunst im öffentlichen Raum*“, Jovis, Berlin

2011

Claudia Perren, Grace Mortlock, The Production of aMaze, in: „*aMaze*“, USYD, Sydney

2011

Claudia Perren und Miriam Mlecek, The Intention, in: „*Urban AU: Street/Art/Architecture*“, GAD, Canberra

2009

Claudia Perren, Dancing facades, in: „*Spatial Phrases*“ (Dance/Film/Architecture), Katalog SEAM, Sydney

2007

Claudia Perren, Ein Schwarm Fische/A Swarm of Fish, in: „*Wohnraum Moderne_Australische Architektur/Living the Modern_Australian Architecture*“, Hatje Cantz, Ostfildern

2007

Claudia Perren, Zeitgenössische Moderne/Contemporary Modernism, in: „*Wohnraum Moderne_Australische Architektur/Living the Modern_Australian Architecture*“, Hatje Cantz, Ostfildern

Curriculum Vitae

Dr. Claudia Perren

Vorstand und Direktorin

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

2008

Claudia Perren, Massstabslos/Scaleless, in: „*Raum-Zeit-Geschichten. Triptychen 2*“, Ausstellungskatalog, Dominik Mersch Gallery, Sydney

2008

Claudia Perren, Lawica, in: *‘Living the Modern. Modernizm we wspolczesnej architekturze Australii’*, Muzeum Architektury, Wroclawiu

Journalistische Tätigkeiten

1998 – 2017

Artikel für A-Matter, Zeitschrift Bauhaus, Bauwelt, Forum, Frankfurter Hefte, Image, Deutschland; Archis, Niederlande; Kultur, Architecture Australia, Architectural Review, Australien, E-Architekt, Tschechien; Pasajes de arquitectura y critica, Spanien; Futuro, Trans, Schweiz

Vorträge (Auswahl)

2016/09/20

Das Prinzip Coop!, anlässlich der Ausstellungseröffnung zu „Hannes Meyer und die Idee der einer Kollektiven Gestaltung“, EPFL, Lausanne, Schweiz, mit: Eligio Novello, Salvatore Aprea, Pascal Broulis, Marilyne Anderson u.a.

08/07/2016

Museum Revisited, Auftakt zur Reihe „Museum of the 21st Century. Content – Form – Impact“, ANCB, Berlin, mit: Miriam Mlecek, Dieter Bogner, Nicolaus Schafhausen, Dorothea von Hantelmann u.a.

13/10/2015

Meisterhäuser Dessau. Keine Kulisse!/No Stage Sets!, Konferenz Bauhaus and Creativity, China Academy of Art, Hangzhou, China, mit: Hang Jian, Gerda Breuer, Eva Forgas, Rudolf Lückmann, Zhang Gan u.a.

26/05/2015

Podiumsdiskussion zur Architekturtheorie heute, mit: Kurt W. Forster und Louisa Hutton, ETH Zürich, Schweiz

09/04/2015

Kuratorische Projekte in Kunst und Architektur, in der Reihe: Communicating Architecture, Soho House, Berlin

28/11/2014

Einführung und Moderation, Kolloquium Mies und das Museum, Neue Nationalgalerie, Berlin, mit: David Chipperfield, Beatriz Colomina, Fritz Neumeyer, Dirk Lohan u.a.

14/10/2014

Diskussionsbeitrag zum Symposium: More Models: The Future of architecture Exhibitions, ETH Zürich, mit: Nikolaus Hirsch, Elke Krasny, Sara M. Whiting, Gianluigi Ricuperati u.a.

17/06/2013

Urbane Kunst und Architektur, Aedes Network Campus (ANCB), Berlin, Deutschland

Curriculum Vitae
Dr. Claudia Perren
Vorstand und Direktorin
Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

03/09/2012
Exhibition Strategies in institutional and noninstitutional spaces,
University of Sydney, Australien

06/12/2011
Moving Architecture, University of Sydney, Australien

07/11/2011
Wandeln und Wagen, TU Berlin, Deutschland

04/08/2011
Think ahead, im Rahmen des Symposiums 'From Bauhaus to Our House',
Sydney College of the Arts (SCA), in Kooperation mit dem Goethe Institut
Australien und dem Powerhouse Museum, als Beitrag im Berlin-Sydney
Programm des Sydney Design Festivals 2011. Weitere Diskussionsteilneh-
mer: Prof. Karin Kirsch (Stuttgart), Prof. Colin Rhodes (SCA),
Malte Wagenfeld (RMIT) und Craig Judd (Wollongong City Gallery)

11/04/2011
Theoretische Erkundungen zeitbestimmter Ereignisse in der
Architekturtheorie, Bauhaus-Universität, Weimar, Deutschland

11/11/2010
Berlingrau, im Rahmen des Symposiums "Hotspots: Culture,
Climate and Architecture in Berlin and Melbourne", RMIT
Theater, Melbourne, Australien; Weitere Diskussionsteilnehmer:
Juergen Mayer H (Berlin), John Wardle (Melbourne),
Shelley Penn (Melbourne) u.a.

08/10/2010
New Architecture from Berlin, Keynote, Goethe Institut, Melbourne

13/08/2010
Performance: Interaction / Perception, UTS, Sydney