

Wolfgang Thöner

Bereichsleiter Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

Ausbildung

1977 – 1981

Studium der Kunsterziehung und Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin (Diplom)

Akademische Tätigkeiten (Auswahl)

seit 1987

Gelegentliche Gastvorträge und -vorlesungen, Referate auf Symposien, Kongressen und Workshops, u. a. an Universität Mailand (1996), Columbia University New York (2003), Universität Göttingen (2004), Universität Tokio (2005), TU Braunschweig (2005 – 2009), Strelka Institute Moskau (2012), MARCHI Moskau (2012), Universität Karlsruhe (2013), Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (u. a. 2013), Universität Magdeburg (u. a. 2013)

Kuratorische Tätigkeiten (Auswahl)

2014

Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau“ (Bauhaus Dessau)

2011

Kurator der Ausstellung „Carl Marx. Zum 100. Geburtstag des Malers und Bauhausschülers“ (Meisterhäuser Kandinsky-Klee, Dessau)

2009

Kurator (mit Michael Siebenbrodt, Klaus Weber, Lutz Schöbe u. a.) der Ausstellung „Modell Bauhaus (Martin-Gropius-Bau in Berlin, mit anderen, danach verändert im MoMA New York)

2008

Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Franz Ehrlich. Der moderate Funktionalist“ (Meisterhaus Schlemmer, Dessau)

2007 – 2008

Kurator (mit Torsten Blume u.a.) der Ausstellung „Bauhaus – Werkstatt der Moderne“, Bauhaus Dessau

2007

Kurator der Ausstellung „Roman Clemens. Schenkung der Stiftung Lis und Roman Clemens, Zürich“, Meisterhaus Schlemmer, Dessau

2006

Kurator (mit Walter Prigge und Monika Markgraf) der Ausstellung „Ikone der Moderne. 80 Jahre Bauhausgebäude Dessau“ (Bauhaus Dessau, danach Bernau)

2005

Kurator (neben Werner Möller u. anderen) der Ausstellung „Bauhaus-Objekte - Bauhaus-Dialoge, Meisterhaus Muche/Schlemmer

Curriculum Vitae 2004
 Wolfgang Thöner Kurator (neben Torsten Blume u. anderen) der Ausstellung
 „Werkstatt Bauhaus – Projekte 1994 – 2004, Ausstellung zu 10 Jahren SBD“

Bereichsleiter Sammlung 2003
 Kurator (mit Regina Bittner, Leitung, Lutz Schöbe u. a.) der Ausstellung
 „bauhausstil. Zwischen International Style und Lifestyle“ (Bauhaus Dessau)

Stiftung Bauhaus Dessau 2002
 Gropiusallee 38 Kurator (neben Torsten Blume u. anderen, Leitung: W. Möller) der Ausstellung
 06846 Dessau-Roßlau „TeleCity“, Bauhaus Dessau
 +49-340-6508-250
 bauhaus-dessau.de

2001
 Kurator (neben anderen, Leitung: Regina Bittner) der Ausstellung
 „Paradiese der Moderne“

2001
 Kurator (mit Werner Möller, Leitung, und Torsten Blume) der Ausstellung
 „Preis der Geschichte. Was ist das Bauhaus wert?“

1999
 Kurator (mit Monika Markgraf) der Ausstellung
 „Bauhausgebäude Dessau. Gesamtkunstwerk und UNESCO-Weltkulturerbe“
 (Bauhaus Dessau), danach Kuratierung der erweiterten Ausstellung

2000
 Als „bauhaus dessau“ im Design-Museum London)

1999
 Kurator (mit W. Möller u. anderen) der Ausstellung
 „Die geteilte Moderne. Architektur im Nachkriegsdeutschland“, Bauhaus Des-
 sau

1997
 Kurator (mit Ingrid Radewaldt) der Ausstellung
 „Gunta Stözl. Meisterin am Bauhaus Dessau“ (Bauhaus Dessau, danach:
 Kunstsammlungen Chemnitz, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)

1996
 Kurator (mit Dirk Manzke) der Ausstellung „...1945: das Bauhaus zerstört,
 1947: das Bauhaus stört...“, Bauhaus Dessau

1995
 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung
 „Bauhaus 1919 – 1933“ (Beständeausst.), Bauhaus Dessau

1993
 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Bauhaus-Künstler aus der Samm-
 lung der Dresdner Bank“, Bauhaus Dessau

1993
 Kurator (mit anderen) der Ausstellung „68 – Kunst und Kultur“

1993
 Kurator (mit Bossmann, Stein, Blume, Kegler) der Ausstellung
 „Bauhaus Dessau 1925 – 1932. Dimensionen“

1991
 Kurator der Ausstellung „Drei finnische Dimensionen“, Bauhaus Dessau

- Curriculum Vitae 1991
Kurator der Ausstellung „Bauhaus 1919 – 1933“ (Beständeausstellung)
- Wolfgang Thöner 1989
Bereichsleiter Sammlung Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Vratislav Novak“, Bauhaus Dessau
- Stiftung Bauhaus Dessau 1986
Gropiusallee 38 Kurator (mit Lutz Schöbe und Michael Siebenbrodt) der Ausstellung
06846 Dessau-Roßlau „Bauhaus 1919 – 1933“ (Bauhaus Dessau) Publikationen
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de 2014
Die Meisterhäuser in Dessau (Leipzig, Autor mit Monika Markgraf)
- 2013
Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung
Bauhaus Dessau (Ostfildern, Herausgeber mit O. Zybok)
- 2012
Entfernt. Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit. Verfolgung und Exil
(München, Herausgeber mit A. Feustel und I. Hansen-Schaberg)
- 2006
Bauhaus-Tradition und DDR-Moderne. Der Architekt Richard Paulick
(München, Berlin, Herausgeber mit P. Müller)
- 2005
Das Bauhaus leuchtet. Die Dessauer Bauhausbauten im Licht (Leipzig, Autor)
- 2003
Das Bauhaus wohnt. Leben und Arbeiten in der Meisterhaussiedlung in Dessau
(Leipzig, Autor)
- 1995
Bauhaus Dessau. Die Sammlung (Ostfildern, Autor mit L. Schöbe)
- Artikel und Essays in Büchern (Auswahl)
- 2015
„Verschieden gerichtete Kräfte“. Paul Klee und Wassily Kandinsky im Ensemble
der Maler am Bauhaus, in: Klee und Kandinsky, München (in Vorbereitung)
- 2014
Das Bauhaus und die neuen Technologien für „Hausbau und Hauseinrichtung“,
Aufsatz in Tagungsband der 10. Karlsruher Tagung „Das architektonische Erbe,
Technologie in der Moderne
(1918 – 1975) =13th International DOCOMOMO Technology Seminar:
„Perceived Technologies in the Modern Movement (1918 – 1975)“, 25.1.2013,
Universität Karlsruhe, Karlsruhe
- 2014
Von der Künstlerkolonie zur Junkersstadt. Die Dessauer Meisterhäuser in den
Jahren 1932 – 1945, in: Philipp Oswald (Hrsg.), Dessau 1945. Modern zerstört,
Leipzig
- 2014
Versuchter Neubeginn. Bauhäusler in Dessau 1945, in: Philipp Oswald (Hrsg.),
Dessau 1945. Moderne zerstört, Leipzig

- Curriculum Vitae
- Wolfgang Thöner
- Bereichsleiter Sammlung
- Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de
- 2014
Anthropologische Funktionalität. Zum Patent eines zusammenklappbaren Stuhles von Heinz Rasch aus dem Jahr 1928: in: Wagner/Rehm (in Vorbereitung)
- 2013
Ferdinand Kramer und die Funktionalismusdebatten der 1920er Jahre, in: Gerda Breuer (Hrsg.), Kramer, Ferdinand
- 2013
Zwischen Abstraktion und Agitation. Zur Kunst ehemaliger Bauhauschüler in der DDR, in: Oliver Zybok/Wolfgang Thöner (Hrsg.), Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau, Ostfildern
- 2012
Das Bauhaus, in: Zentrum Paul Klee, Bern (Hrg.), Meister Klee!
- 2012
Three Paths of Bauhaus Modernism: Walter Gropius, Hannes Meyer and Ludwig Mies van der Rohe, in: Barbican Centre, London (Hrsg.), Bauhaus. Art as Life, London
- 2012
„Die konstruktive Form kennt kein Vaterland“. Das Bauhaus Dessau und seine Internationalität, in: Anhalt international (Ausstellungskatalog), Dessau
- 2010
Bewahren und Aktualisieren. Bauhaus-Institutionalisierungen in Dessau von 1945 – 1994“, in: bauhaus global, Berlin
- 2010
Berührungslose Funktionalität und minimalistische Eleganz. Das Videozentriergerät visuRealSMART von faktor m, in: Eisold
- 2009
„Der zeitgemäßen Entwicklung dienen“. Zur Rolle der Architektur in der Öffentlichkeitsarbeit des Bauhauses, in: Patrick Rössler (Hrsg.), Bauhauskommunikation. Innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öffentlichkeit, Berlin
- 2009
„Entwurf einer sozialistischen Stadt“. Zum städtebaulichen Unterricht am Bauhaus, in: Bauhaus-Archiv Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau, Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.); Modell Bauhaus, Ostfildern
- 2009
Zwischen Staatsdoktrin und Regimekritik. Zur Bauhausrezeption in der DDR von 1963 – 1990, in: Philipp Oswalt (Hrsg.), Bauhaus Streit, Ostfildern
- 2006
Zwischen Tradition und Moderne – Richard Paulick, das Bauhaus und die Architektur der zwanziger Jahre, in: Wolfgang Thöner/Peter Müller (Hg.), Bauhaus-Tradition und DDRModerne. Der Architekt Richard Paulick, München und Berlin

- Curriculum Vitae 2006
Lesarten, in: Walter Prigge (Hg.),
Ikone der Moderne. Das Bauhausgebäude in Dessau, Berlin
- Wolfgang Thöner 2006
Unser postmodernes Bauhaus?, in: Walter Prigge (Hg.),
Ikone der Moderne. Das Bauhausgebäude in Dessau, Berlin
- Bereichsleiter Sammlung 2006
Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de 2006
Das Bauhaus in Dessau 1925 – 1932 (mit L. Schöbe),
in: „Gemeinsam sind wir Anhalt“, Dessau
- 2006
Deutschland, USA und das Bauhaus. Vom „Exportschlager“ zum Medium des
kulturellen Austauschs, in: Frank Kelleter und Wolfgang Knöbl (Hg.),
Amerika und Deutschland. Ambivalente Begegnungen, Göttingen
- 2005
La Bauhaus, un proyecto de reforma en alemania,
in: La Bauhaus de festa, Barcelona
- 2003
From an „Alien, Hostile Phenomenon“ to the „Poetry of the Future“:
on the Bauhaus reception in East Germany, 1945 – 1970,
in: From Manhattan to Mainhattan: Architecture and Style as Transatlantic
Dialogue, Bulletin of the German Historical Institute, Supplement 2,
Washington, DC
- 2002
Moderne als Zukunftsversprechen. Zur Konzeption einer „kommunistischen
Moderne“ bei Lothar Kühne, in: Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Die geteilte Moderne. Architektur im Nachkriegsdeutschland, Buch mit CD-
ROM,
Dessau
- 06/2001
Das moderne Sehen, in: Regina Bittner, Urbane Paradieste, Frankfurt/Main
- 2001
Das Bauhaus in der Krise, in: Werner Möller (Hg.),
Die Welt spielt Roulette. Frankfurt/Main
- 1999
„Choreographie des Alltags“. Figuren der Moderne bei Ernst Neufert und am
Bauhaus, in: Ernst Neufert, Berlin
- 1998
Symbol einer Hoffnung oder eines Scheiterns?
Das Bauhausgebäude in der Literatur, in: Das Bauhausgebäude, Basel
- 1995
Leben und Studieren am Bauhaus 1919 – 1933. Wege zu einem neuen Leben,
in: Basis Bauhaus...Westfalen
- 1992
„Austausch von Ideen, Gefühlen und Temperament“. Das Bauhaus im Spiegel
seiner Feste, in: Vidal Sassoon und das Bauhaus, Ostfildern
- 1992
„Wenn zwei dasselbe tun, so ist es nicht dasselbe“, Vorwort zum Buch

Curriculum Vitae

Wolfgang Thöner

Bereichsleiter Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

„Ein Stuhl macht Geschichte“, München
Artikel (Auswahl)

2013

„Es gibt mehr Maler am Bauhaus, als man glauben würde“,
in: Magazin der Stiftung Bauhaus Dessau, Dezember

2012

Das Fotografenhaus, in: Magazin der Stiftung Bauhaus Dessau, Heft 2

2011

Mies als Anreger, in: Mies Magazin, Berlin

2008

125. Geburtstag von W. Gropius, Artikel in MZ

2008

Der talentierte Mister Bauhaus, Spiegel online

08/2007

Eine Stadt stellte die Uhr zurück. Zum Beschluss der Schließung des
Bauhaus Dessau am 22. August 1932, Artikel in MZ

2006

„Anstöße und Erkenntnisse, die meinem ganzen Leben Substanz und Richtung
gaben“, Der Dessauer Maler Carl Marx und das Bauhaus,
in: Stadt Dessau, Stadtarchiv (Hrsg.),
Dessauer Kalender 2007. Heimatliches Jahrbuch für Dessau und Umgebung,
Dessau

2001

Klausur der Moderne. Das Bauhaus und Dessau, mit Lutz Schöbe,
Dessauer Kalender

2000

Zur Restaurierung des Hauses Kandinsky-Klee, in: „Bauwelt“

12/06/1997

Perfektionist am Ende einer Epoche. Walter Peterhans zum 100. Geburtstag,
Artikel in „Mitteldeutscher Zeitung“

08/1991

Bauhaus and Beyond, Aufsatz mit Luise Schier in Zeitschrift World Architecture,
London

Vorträge (Auswahl)

2014

Zur Rolle der bildenden Kunst am Bauhaus,
Vortrag auf Symposium in Regensburg, Oktober

2014

Carl Fieger und der Funktionalismus,
Vortrag auf Symposium des Bauhaus Dessau e.V. mit der Stiftung Bauhaus
Dessau, Dessau

30/10/2013

Bauhaus. Design für den Alltag der Moderne, Festvortrag zum 50. Geburtstag
von Prof. Arndt, Fakultät Wirtschaftsinformatik,

Curriculum Vitae

Wolfgang Thöner

Bereichsleiter Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

21/06/2013

„Die konstruktive Form kennt kein Vaterland“ – Das Bauhaus Dessau und seine Internationalität, Vortrag zur Ausstellungseröffnung in der Evangelischen Akademie Wittenberg

12/06/2013

Carl Fieger zum 125. Geburtstag,
Vortrag mit Uta Schmitt, Kornhaus Dessau

02/03/2013

Das Bauhaus – Licht und Schatten. Eine historisch-politische Bilanz,
Vortrag im Haus auf der Alb, Landeszentrale für politische Bildung
Baden-Württemberg

25/01/2013

Bauhaus Dessau. Laboratorium für modernes Design,
Vortrag auf 10. Karlsruher Tagung „Das architektonische Erbe, Technologie
in der Moderne (1918 – 1975)“ = 13th International
DOCOMOMO Technology Seminar: „Perceived Technologies in the Modern
Movement (1918 – 1975)“, Universität Karlsruhe

09/10/2012

The Bauhaus exhibits. The Bauhaus as its own promoter,
Vortrag im MARCHI Moskau

12/07/2012

Ludwig Hilberseimer am Bauhaus Dessau, Referat auf Workshop an der
Stiftung Bauhaus Dessau

18/02/2012

Bauhaus gestern und heute, Vortrag im Haus auf der Alb, Landeszentrale für
politische Bildung Baden-Württemberg

25/01/2012

Three directors – one Bauhaus?, Vortrag im Strelka-Institut, Moskau

11/2011

Wo zeigt das Bauhaus seine Schätze?,
Vortrag auf Veranstaltung im Bauhaus Dessau

11/2011

Zu Arbeiten und Dokumenten von Frauen des Bauhauses im Archiv der Stif-
tung
Bauhaus Dessau, Vortrag auf Konferenz

04/08/2011

Carl Marx, Rede zur Ausstellungseröffnung

17/07/2011

Mies 125, Rede zur Ausstellungseröffnung: Rita Ernst u. Ludwig

12/05/2011

Rede zur Ausstellungseröffnung Ausstellung: Leo Grewenig

04/2011

Die Sammlung in der SBD,
Vortrag auf Konferenz des Museumsverbands Sachsen-Anhalt, Bernburg

03/2011

W o l f g a n g T h ö n e r

12/2010

Moholy-Nagy/Lucia Moholy: Leben im Meisterhaus, Vortrag auf Symposium im Martin-Gropius-Bau in Berlin

Bereichsleiter Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

10/2010

Bauhaus: Wohnmodelle, Rede zur Ausstellungseröffnung, Firma Rauch

27/05/2010

Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Broken Brushes. Als die Pinsel zerbrachen.

Deutsche Kunst von der Kaiserzeit bis zu Hitler“ in Salzwedel

2009

Bauhaus-Rezeption in der DDR, Konferenz „bauhaus global“, Dessau

16/12/2008

Bauhaus-Architektur und Funktionalismus, Kolloquium Uni Magdeburg

13/05/2008

Vortrag zum 125. Geburtstag von W. Gropius, Stadtarchiv

07/11/2007

Bauhaus und Metall, Vortrag auf Konferenz in Halle

01/09/2006

Vorsicht Glas! Licht und Transparenz am Bauhaus,

Vortrag vor Mitarbeitern von McKinsey im Bauhaus Dessau

06/06/2006

Richard Paulick. Vom Bauhaus zur Stalinallee nach Halle- Neustadt, Vortrag zur Ausstellungseröffnung „Richard Paulick“ an der Bauhaus-Universität

Weimar

25/04/2006

Das Bauhaus und Dessau,

Vortrag im Technikmuseum „Hugo Junkers

11/04/2006

Funktionalismus am Bauhaus,

Vortrag im Rahmen der Ateliergespräche der Stiftung Bauhaus Dessau im Meisterhaus Schlemmer

26/02 und 02/03/2006

Das Bauhaus und Bertolt Brecht,

Vorträge im Bauhaus Dessau zum Kurt-Weill-Fest

16/07/2005

Zum Begriff der Funktion in der Architekturtheorie, Referat auf dem Doktoranden-Kolloquium der TU Braunschweig

13/09/2004

Das Bauhaus und die internationale Avantgarde,

Vortrag auf Weiterbildungsveranstaltung der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg in Bad Urach

15/06/2004

Deutschland, USA und das Bauhaus. Vom Exportschlager zum Medium des

Bereichsleiter Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
+49-340-6508-250
bauhaus-dessau.de

04/12/2003

Transfer der Moderne: Russland – Bauhaus – Russland. Die russische Avantgarde und das Bauhaus 1919 – 1933,
Vortrag auf Konferenz der Stiftung Bauhaus Dessau

07/11/2003

Richard Paulick und das Bauhaus,
Vortrag auf der Konferenz der Stadt Roßlau und der Stiftung Bauhaus Dessau zum 100. Geburtstag von Richard Paulick

24/06/2003

Unesco-Weltkulturerbe Bauhaus,
Vortrag auf Weiterbildungsveranstaltung in Donndorf

04/06/2003

Walter Gropius und die Stadt,
Vortrag auf Symposium der Firma Rosenthal in Selb

08/05/2003

Die Moderne aus der Provinz. Das fremde Bauhaus in Dessau,
Vortrag auf Konferenz des Umweltbundesamtes in Dessau

29/03 und 30/03/2003

Bauhaus-Rezeption in der DDR, Vorträge vor dem Freundeskreis des Busch-Reisinger Museums der Harvard University, Cambridge/MA USA

03/2003

From an „Alien, Hostile Phenomenon“ to the „Poetry of the Future“: on the Bauhaus reception in East Germany, 1945 – 1970,
Vortrag auf Kpnferenz „From Manhattan to Mainhattan: Architecture and Style as Transatlantic Dialogue“, Columbia University, New York

13/03/2002

Einblicke in Geschichte und Gegenwart der Medienkunst,
Vortrag für Lehrerweiterbildung (über Schulbehörde)

18/10/2001

Licht und Bauhaus,
Vortrag auf AEG Philips-Symposium, Dessau

03/1998

Bauhaus-Rezeption in der Architektur der DDR,
Vortrag an Hamburger Architekturarchiv

04/1997

Vom „Werkzeug eines Weltgedankens“ zur „Hochschule für Gestaltung“. Design- und Gestaltungskonzepte am Bauhaus 1919 – 1933,
Vorlesung an Universität Cottbus

1996

Das Bauhausgebäude im Spiegel der Kritik, Vortrag zu Konferenz an der Universität Mailand