

Curriculum Vitae

Wolfgang Thöner

Ausbildung

1977-1981 Studium der Kunsterziehung und Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin (Diplom)

Akademische Tätigkeiten (Auswahl)

seit 1987 gelegentliche Gastvorträge und -vorlesungen, Referate auf Symposien, Kongressen und Workshops, u. a. an Universität Mailand (1996), Columbia University New York (2003), Universität Göttingen (2004), Universität Tokio (2005), TU Braunschweig (2005-09), Strelka Institute Moskau (2012), MARCHI Moskau (2012), Universität Karlsruhe (2013), Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (u. a. 2013), Universität Magdeburg (u. a. 2013)

Kuratorische Tätigkeiten (Auswahl)

2014 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau“ (Bauhaus Dessau)

2011 Kurator der Ausstellung „Carl Marx. Zum 100. Geburtstag des Malers und Bauhausschülers“ (Meisterhäuser Kandinsky-Klee, Dessau)

2009 Kurator (mit Michael Siebenbrodt, Klaus Weber, Lutz Schöbe u. a.) der Ausstellung „Modell Bauhaus (Martin-Gropius-Bau in Berlin, mit anderen, danach verändert im MoMA New York)

2008 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Franz Ehrlich. Der moderate Funktionalist“ (Meisterhaus Schlemmer, Dessau)

2007-08 Kurator (mit Torsten Blume u.a.) der Ausstellung „Bauhaus – Werkstatt der Moderne“, Bauhaus Dessau

2007 Kurator der Ausstellung „Roman Clemens. Schenkung der Stiftung Lis und Roman Clemens, Zürich“, Meisterhaus Schlemmer, Dessau

2006 Kurator (mit Walter Prigge und Monika Markgraf) der Ausstellung „Ikone der Moderne. 80 Jahre Bauhausgebäude Dessau“ (Bauhaus Dessau, danach Bernau)

2005 Kurator (neben Werner Möller u. anderen) der Ausstellung „Bauhaus-Objekte - Bauhaus-Dialoge, Meisterhaus Muche/Schlemmer

2004 Kurator (neben Torsten Blume u. anderen) der Ausstellung „Werkstatt Bauhaus – Projekte 1994-2004, Ausstellung zu 10 Jahren SBD“

- 2003 Kurator (mit Regina Bittner, Leitung, Lutz Schöbe u. a.) der Ausstellung „bauhausstil. Zwischen International Style und Lifestyle“ (Bauhaus Dessau)
- 2002 Kurator (neben Torsten Blume u. anderen, Leitung: W. Möller) der Ausstellung „TeleCity“, Bauhaus Dessau
- 2001 Kurator (neben anderen, Leitung: Regina Bittner) der Ausstellung „Paradiese der Moderne“
- 2001 Kurator (mit Werner Möller, Leitung, und Torsten Blume) der Ausstellung „Preis der Geschichte. Was ist das Bauhaus wert?“
- 1999 Kurator (mit Monika Markgraf) der Ausstellung „Bauhausgebäude Dessau. Gesamtkunstwerk und UNESCO-Weltkulturerbe“ (Bauhaus Dessau), danach Kuratierung der erweiterten Ausstellung 2000 als „bauhaus dessau“ im Design-Museum London)
- 1999 Kurator (mit W. Möller u. anderen) der Ausstellung „Die geteilte Moderne. Architektur im Nachkriegsdeutschland“, Bauhaus Dessau
- 1997 Kurator (mit Ingrid Radewaldt) der Ausstellung „Gunta Stölzl. Meisterin am Bauhaus Dessau“ (Bauhaus Dessau, danach: Kunstsammlungen Chemnitz, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)
- 1996 Kurator (mit Dirk Manzke) der Ausstellung „...1945: das Bauhaus zerstört, 1947: das Bauhaus stört...“ , Bauhaus Dessau
- 1995 Kurator (mit L. Schöbe) der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933“ (Beständeausst.), Bauhaus Dessau
- 1993 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Bauhaus-Künstler aus der Sammlung der Dresdner Bank“, Bauhaus Dessau
- 1993 Kurator (mit anderen) der Ausstellung „68 – Kunst und Kultur“
- 1993 Kurator (mit Bossmann, Stein, Blume, Kegler) der Ausstellung „Bauhaus Dessau 1925-1932. Dimensionen“
- 1991 Kurator der Ausstellung „Drei finnische Dimensionen“, Bauhaus Dessau
- 1991 Kurator der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933“ (Beständeausstellung)
- 1989 Kurator (mit Lutz Schöbe) der Ausstellung „Vratislav Novak“, Bauhaus Dessau
- 1986 Kurator (mit Lutz Schöbe und Michael Siebenbrodt) der Ausstellung „Bauhaus 1919-1933“ (Bauhaus Dessau)

Publikationen

- 2014 *Die Meisterhäuser in Dessau* (Leipzig, Autor mit Monika Markgraf)
- 2013 *Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau* (Ostfildern, Herausgeber mit O. Zybok)

- 2012 *entfernt. Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit. Verfolgung und Exil* (München, Herausgeber mit A. Feustel und I. Hansen-Schaberg)
- 2006 *Bauhaus-Tradition und DDR-Moderne. Der Architekt Richard Paulick* (München, Berlin, Herausgeber mit P. Müller)
- 2005 *Das Bauhaus leuchtet. Die Dessauer Bauhausbauten im Licht* (Leipzig, Autor)
- 2003 *Das Bauhaus wohnt. Leben und Arbeiten in der Meisterhaus-siedlung in Dessau* (Leipzig, Autor)
- 1995 *Bauhaus Dessau. Die Sammlung* (Ostfildern, Autor mit L. Schöbe)

Artikel und Essays in Büchern (Auswahl)

- 2015 *„Verschieden gerichtete Kräfte“. Paul Klee und Wassily Kandinsky im Ensemble der Maler am Bauhaus*, in: Klee und Kandinsky, München 2015 (in Vorbereitung)
- 2014 *Das Bauhaus und die neuen Technologien für „Hausbau und Hauseinrichtung“*, Aufsatz in Tagungsband der 10. Karlsruher Tagung „Das architektonische Erbe, Technologie in der Moderne (1918-75)=13th International DOCOMOMO Technology Seminar: „Perceived Technologies in the Modern Movement (1918-75)“, 25.1.2013, Universität Karlsruhe, Karlsruhe 2014
- 2014 *Von der Künstlerkolonie zur Junkersstadt. Die Dessauer Meisterhäuser in den Jahren 1932 bis 1945*, in: Philipp Oswald (Hrsg.), Dessau 1945. Moderne zerstört, Leipzig 2014
- 2014 *Versuchter Neubeginn. Bauhäusler in Dessau 1945*, in: Philipp Oswald (Hrsg.), Dessau 1945. Moderne zerstört, Leipzig 2014
- 2014 *Anthropologische Funktionalität. Zum Patent eines zusammenklappbaren Stuhles von Heinz Rasch aus dem Jahr 1928*: in: Wagner/Rehm 2014 (in Vorbereitung)
- 2013 *Ferdinand Kramer und die Funktionalismusdebatten der 1920er Jahre*, in: Gerda Breuer (Hrsg.), Kramer, Ferdinand, 2013
- 2013 *Zwischen Abstraktion und Agitation. Zur Kunst ehemaliger Bauhauschüler in der DDR*, in: Oliver Zybok/Wolfgang Thöner (Hrsg.), Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau, Ostfildern 2013
- 2012 *Das Bauhaus*, in: Zentrum Paul Klee, Bern (Hrg.), Meister Klee! 2012
- 2012 *Three Paths of Bauhaus Modernism: Walter Gropius, Hannes Meyer and Ludwig Mies van der Rohe*, in: Barbican Centre, London (Hrsg.), Bauhaus. Art as Life, London 2012
- 2012 *„Die konstruktive Form kennt kein Vaterland“. Das Bauhaus Dessau und seine Internationalität*, in: Anhalt international (Ausstellungskatalog), Dessau 2012
- 2010 *Bewahren und Aktualisieren. Bauhaus-Institutionalisierungen in Dessau von 1945 bis 1994*“, in: bauhaus global, Berlin 2010

- 2010 *Berührungslose Funktionalität und minimalistische Eleganz. Das Videozentriergerät visuRealsMART von faktor m*, in: Eissold 2010
- 2009 *„Der zeitgemäßen Entwicklung dienen“*. Zur Rolle der Architektur in der Öffentlichkeitsarbeit des Bauhaus, in: Patrick Rössler (Hrsg.), Bauhauskommunikation. Innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öffentlichkeit, Berlin 2009
- 2009 *„Entwurf einer sozialistischen Stadt“*. Zum städtebaulichen Unterricht am Bauhaus, in: Bauhaus-Archiv Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau, Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.); Modell Bauhaus, Ostfildern 2009
- 2009 *Zwischen Staatsdoktrin und Regimekritik. Zur Bauhausrezeption in der DDR von 1963 bis 1990*, in: Philipp Oswalt (Hrsg.), Bauhaus Streit, Ostfildern 2009
- 2006 *Zwischen Tradition und Moderne – Richard Paulick, das Bauhaus und die Architektur der zwanziger Jahre*, in: Wolfgang Thöner/Peter Müller (Hg.), Bauhaus-Tradition und DDR-Moderne. Der Architekt Richard Paulick, München und Berlin 2006
- 2006 *Lesarten*, in: Walter Prigge (Hg.), Ikone der Moderne. Das Bauhausgebäude in Dessau, Berlin 2006
- 2006 *Unser postmodernes Bauhaus?*, in: Walter Prigge (Hg.), Ikone der Moderne. Das Bauhausgebäude in Dessau, Berlin 2006
- 2006 *Das Bauhaus in Dessau 1925–1932* (mit L. Schöbe), in: „Gemeinsam sind wir Anhalt“, Dessau 2006
- 2006 *Deutschland, USA und das Bauhaus. Vom „Exportschlager“ zum Medium des kulturellen Austauschs*, in: Frank Kelleter und Wolfgang Knöbl (Hg.), Amerika und Deutschland. Ambivalente Begegnungen, Göttingen 2006
- 2005 *La Bauhaus, un proyecto de reforma en alemania*, in: La Bauhaus de festa, Barcelona 2005
- 2003 *From an „Alien, Hostile Phenomenon“ to the „Poetry of the Future“: on the Bauhaus reception in East Germany, 1945–70*, in: From Manhattan to Mainhattan: Architecture and Style as Transatlantic Dialogue, Bulletin of the German Historical Institute, Supplement 2, Washington, DC 2003
- 2002 *Moderne als Zukunftsversprechen. Zur Konzeption einer „kommunistischen Moderne“ bei Lothar Kühne*, in: Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.), Die geteilte Moderne. Architektur im Nachkriegsdeutschland, Buch mit CD-ROM, Dessau 2002
- 2001 *Das moderne Sehen*, in: Regina Bittner, Urbane Paradiese, Frankfurt/Main, Juni 2001
- 2001 *Das Bauhaus in der Krise*, in: Werner Möller (Hg.), Die Welt spielt Roulette. Frankfurt/Main 2001
- 1998 *„Choreographie des Alltags“*. Figuren der Moderne bei Ernst Neufert und am Bauhaus, in: Ernst Neufert, Berlin 1999
- 1998 *Symbol einer Hoffnung oder eines Scheiterns? Das Bauhausgebäude in der Literatur*, in: Das Bauhausgebäude, Basel 1998
- 1995 *Leben und Studieren am Bauhaus 1919–1933. Wege zu einem neuen Leben*, in: Basis Bauhaus...Westfalen, 1995

- 1992 *„Austausch von Ideen, Gefühlen und Temperament“*. *Das Bauhaus im Spiegel seiner Feste*, in: Vidal Sassoon und das Bauhaus, Ostfildern 1992
- 1992 *„Wenn zwei dasselbe tun, so ist es nicht dasselbe“*, Vorwort zum Buch *„Ein Stuhl macht Geschichte“*, München 1992

Artikel (Auswahl)

- 2013 *„Es gibt mehr Maler am Bauhaus, als man glauben würde“*, in: Magazin der Stiftung Bauhaus Dessau, Dezember 2013
- 2012 *Das Fotografenhaus*, in: Magazin der Stiftung Bauhaus Dessau, Heft 2/ 2012
- 2011 *Mies als Anreger*, in: Mies Magazin, Berlin 2011
- 2008 *125. Geburtstag von W. Gropius*, Artikel in MZ
- 2008 *Der talentierte Mister Bauhaus*, Spiegel online, 2008
- 2006 *Eine Stadt stellte die Uhr zurück. Zum Beschluss der Schließung des Bauhaus Dessau am 22. August 1932*, Artikel in MZ, August 2007
- 2006 *„Anstöße und Erkenntnisse, die meinem ganzen Leben Substanz und Richtung gaben“*, *Der Dessauer Maler Carl Marx und das Bauhaus*, in: Stadt Dessau, Stadtarchiv (Hrsg.), Dessauer Kalender 2007. Heimatliches Jahrbuch für Dessau und Umgebung, Dessau 2006
- 2001 *Klausur der Moderne. Das Bauhaus und Dessau*, mit Lutz Schöbe, Dessauer Kalender 2002
- 2000 *Zur Restaurierung des Hauses Kandinsky-Klee*, in: „Bauwelt“, 2000
- 1997 *Perfektionist am Ende einer Epoche. Walter Peterhans zum 100. Geburtstag*, Artikel in „Mitteldeutsche Zeitung“, 12.6.1997
- 1991 *Bauhaus and Beyond*, Aufsatz mit Luise Schier in Zeitschrift *World Architecture*, London, August 1991

Vorträge (Auswahl)

- 2014 *Zur Rolle der bildenden Kunst am Bauhaus*, Vortrag auf Symposium in Regensburg, Oktober 2014
- 2014 *Carl Fieger und der Funktionalismus*, Vortrag auf Symposium des Bauhaus Dessau e.V. mit der Stiftung Bauhaus Dessau, Dessau
- 2013 *Bauhaus. Design für den Alltag der Moderne*, Festvortrag zum 50. Geburtstag von Prof. Arndt, Fakultät Wirtschaftsinformatik, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, 30.10.2013
- 2013 *„Die konstruktive Form kennt kein Vaterland“ – Das Bauhaus Dessau und seine Internationalität*, Vortrag zur Ausstellungseröffnung in der Evangelischen Akademie Wittenberg, 21.6.2013

- 2013 *Carl Fieger zum 125. Geburtstag*, Vortrag mit Uta Schmitt, 12.6.2013, Kornhaus Dessau
- 2013 *Das Bauhaus – Licht und Schatten. Eine historisch-politische Bilanz*, Vortrag im Haus auf der Alb, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, 2.3.2013
- 2013 *Bauhaus Dessau. Laboratorium für modernes Design*, Vortrag auf 10. Karlsruher Tagung „Das architektonische Erbe, Technologie in der Moderne (1918-75)“ = 13th International DOCOMOMO Technology Seminar: „Perceived Technologies in the Modern Movement (1918-75)“, 25.1.2013, Universität Karlsruhe
- 2012 *The Bauhaus exhibits. The Bauhaus as its own promoter*, Vortrag im MARCHI Moskau, 9.10.2012
- 2012 *Ludwig Hilberseimer am Bauhaus Dessau*, Referat auf Workshop am 12.7.2012 an Stiftung Bauhaus Dessau
- 2012 *Bauhaus gestern und heute*, Vortrag im Haus auf der Alb, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, 18.2.1012
- 2012 *Three directors – one Bauhaus?*, Vortrag im Strelka-Institut, Moskau, 25.1.2012
- 2011 *Wo zeigt das Bauhaus seine Schätze?*, Vortrag auf Veranstaltung im Bauhaus Dessau, November 2011
- 2011 *Zu Arbeiten und Dokumenten von Frauen des Bauhauses im Archiv der Stiftung Bauhaus Dessau*, Vortrag auf Konferenz, November 2011
- 2011 *Carl Marx*, Rede zur Ausstellungseröffnung, 4.8.2011
- 2011 *Mies 125*, Rede zur Ausstellungseröffnung: Rita Ernst u. Ludwig, 17.7.2011
- 2011 *Rede zur Ausstellungseröffnung Ausstellung: Leo Grewenig*, 12. Mai 2011
- 2011 *Die Sammlung in der SBD*, Vortrag auf Konferenz des Museumsverbands Sachsen-Anhalt, Bernburg, April 2011
- 2011 *Mies zum 125.*, Vortrag Stadtarchiv Dessau-Roßlau, März 2011
- 2010 *Moholy-Nagy/Lucia Moholy: Leben im Meisterhaus*, Vortrag auf Symposium im Martin-Gropius-Bau in Berlin, Dezember 2010
- 2010 *Bauhaus: Wohnmodelle*, Rede zur Ausstellungseröffnung, Firma Rauch, Oktober 2010
- 2010 *Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Broken Brushes. Als die Pinsel zerbrachen. Deutsche Kunst von der Kaiserzeit bis zu Hitler“* in Salzwedel, 27. Mai 2010
- 2009 *Bauhaus-Rezeption in der DDR*, Konferenz „bauhaus global“, Dessau
- 2008 *Bauhaus-Architektur und Funktionalismus*, Kolloquium Uni Magdeburg, 16.12.2008
- 2008 *Vortrag zum 125. Geburtstag von W. Gropius*, Stadtarchiv, 13. Mai 2008

- 2007 *Bauhaus und Metall*, Vortrag auf Konferenz in Halle, 7. November 2007
- 2006 *Vorsicht Glas! Licht und Transparenz am Bauhaus*, Vortrag vor Mitarbeitern von McKinsey im Bauhaus Dessau, 1.9.2006
- 2006 *Richard Paulick. Vom Bauhaus zur Stalinallee nach Halle-Neustadt*, Vortrag zur Ausstellungseröffnung „Richard Paulick“ an der Bauhaus-Universität Weimar, 6.6.2006
- 2006 *Das Bauhaus und Dessau*, Vortrag im Technikmuseum „Hugo Junkers“, 25.4.2006
- 2006 *Funktionalismus am Bauhaus*, Vortrag im Rahmen der Ateliergespräche der Stiftung Bauhaus Dessau im Meisterhaus Schlemmer, 11.4.2006
- 2006 *Das Bauhaus und Bertolt Brecht*, Vorträge im Bauhaus Dessau zum Kurt-Weill-Fest, 26.2. und 2.3.2006
- 2005 *Zum Begriff der Funktion in der Architekturtheorie*, Referat auf dem Doktoranden-Kolloquium der TU Braunschweig, 16.7.2005
- 2004 *Das Bauhaus und die internationale Avantgarde*, Vortrag auf Weiterbildungsveranstaltung der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg in Bad Urach, 13.9.2004
- 2004 *Deutschland, USA und das Bauhaus. Vom Exportschlager zum Medium des kulturellen Austausches*, Vorlesung (im Rahmen der Ringvorlesungsreihe „Deutschland und Amerika“) an der Universität Göttingen, 15.6.2004
- 2003 *Transfer der Moderne: Russland – Bauhaus – Russland. Die russische Avantgarde und das Bauhaus 1919-1933*, Vortrag auf Konferenz der Stiftung Bauhaus Dessau, 4.12.2003
- 2003 *Richard Paulick und das Bauhaus*, Vortrag auf der Konferenz der Stadt Roßlau und der Stiftung Bauhaus Dessau zum 100. Geburtstag von Richard Paulick, 7.11.2003
- 2003 *Unesco-Weltkulturerbe Bauhaus*, Vortrag auf Weiterbildungsveranstaltung in Donndorf, 24.6.2003
- 2003 *Walter Gropius und die Stadt*, Vortrag auf Symposium der Firma Rosenthal in Selb, 4.6.2003
- 2003 *Die Moderne aus der Provinz. Das fremde Bauhaus in Dessau*, Vortrag auf Konferenz des Umweltbundesamtes in Dessau, 8.5.2003
- 2003 *Bauhaus-Rezeption in der DDR*, Vorträge vor dem Freundeskreis des Busch-Reisinger Museums der Harvard University, Cambridge/MA USA, 29. und 30.3.2003
- 2003 *From an „Alien, Hostile Phenomenon“ to the „Poetry of the Future“: on the Bauhaus reception in East Germany, 1945-70*, Vortrag auf Kpnferenz „From Manhattan to Mainhattan: Architecture and Style as Transatlantic Dialogue“, Columbia University, New York, März 2003
- 2002 *Einblicke in Geschichte und Gegenwart der Medienkunst*, Vortrag für Lehrerweiterbildung (über Schulbehörde), 13.3.2002
- 2001 *Licht und Bauhaus*, Vortrag auf AEG Philips-Symposium, Dessau, 18.10.2001

- 1998 *Bauhaus-Rezeption in der Architektur der DDR*, Vortrag an
Hamburger Architekturarchiv, März 1998
- 1997 *Vom „Werkzeug eines Weltgedankens“ zur „Hochschule für Ge-
staltung“*. Design- und Gestaltungskonzepte am Bauhaus 1919-
1933, Vorlesung an Universität Cottbus, April 1997
- 1995 *Das Bauhausgebäude im Spiegel der Kritik*, Vortrag zu Konfe-
renz an der Universität Mailand, 1996