

Musical Voyage auf Dessauer Bauhausbühne

Kammer-Jazz-Quartett bringt am 8. Dezember 2010 eine zwanglose Mischung aus Neuer Musik und Modern Jazz in die Reihe Musik am Bauhaus

Die Musical Voyage des Kammer-Jazz-Quartetts erreicht die Bauhausbühne. Seit 25 Jahren mischen die vier Musiker verschiedenste Stile, doch ihre Heimat ist immer eine Art verswingte Kammermusik geblieben. Ihr Third-Stream-Stil geht auf die 50er Jahre zurück und verbindet europäische Neue Musik und amerikanischen Modern Jazz. Auf der Bauhausbühne landen die Vier mit einem ganz neuen Repertoire, ein bisschen Blues, ein wenig Ballade, etwas Bossa-Vieja, außerdem Bebop und der ein oder andere Ohrwurm.

Ralf Benschu spielt das Saxophon wie kein Zweiter, ein echter Virtuose, ob in der Formation Keimzeit, dem Saxophon-Quartett Meier's Clan oder an der Seite des Liedermachers Gerhard Schöne. Ihm zur Seite steht Matthias Buchholz' erprobt in der Zigeuner-Jazz-Gruppe Hot Club und bei zahlreichen Rundfunkproduktionen des Westdeutschen und Mitteldeutschen Rundfunks. Dazu Paul Ronning, dessen Gitarre aus Minnesota Europa längst erobert hat und der einer ganzen Generation lernwilliger Musiker sein Gitarrenspiel mit dem legendären Lehrbuch „The finger-picking book“ nahebrachte. Komplettiert wird die Formation durch Glenn Horvath, einst Miami, heute Leipzig, Maler, Klangkünstler, Musiker, Produzent.

Besetzung: Paul Ronning (USA), Gitarre; Ralf Benschu (Deutschland), Saxophon; Glenn Horvath (USA), Schlagzeug; Matthias Buchholz (Deutschland), Kontrabass

Termin: 8. Dezember 2010 um 20 Uhr, Bauhausbühne (Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau)

Eintritt: 10,- € / 7,- € ermäßigt

Und bereits am 6. Dezember 2010 um 19 Uhr: staging the bauhaus – nach der ausverkauften Premiere am 26. November folgt in Kooperation mit dem Anhaltischen Theater Dessau nun die zweite Aufführung des spektakulären Raumkonzerts auf der Bauhausbühne!

Pressekontakte: Ingolf Kern, 0340-6508-225, Andreas Kühnlein, 0340-6508-471