

ausstellung exhibition

38

25.04. – 15.06.2008

Rudolf Ortner Bauhaus-Schüler, Architekt und Maler Bauhaus student, architect and painter

Meisterhaus Schlemmer Schlemmer Master's House
Ebertallee 67 D-06846 Dessau-Roßlau Tel. +49(0)340 661 1813

Öffnungszeiten Opening times
Di – So 10 – 18 Uhr Tue – Sun 10 a.m. – 6 p.m.

Eröffnung Exhibition opening
24. April 2008 um 19 Uhr 24th April at 7 p.m.

Ausstellung Exhibition
25. April – 15. Juni 2008 25th April – 15th June

Kuratoren Curators
Monika Ortner-Bach, München Munich
Dr. Kirsten Baumann, Stiftung Bauhaus Dessau Bauhaus Dessau Foundation

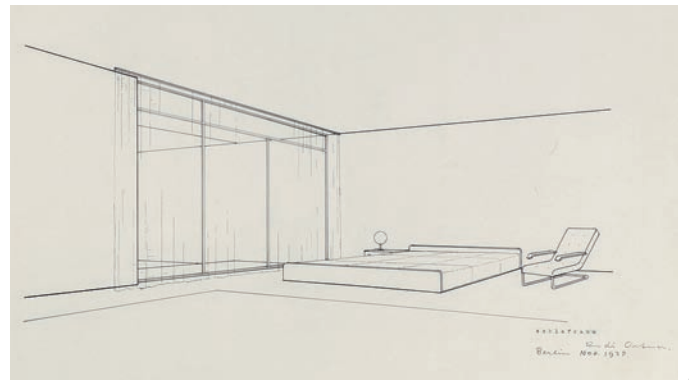


5

Stiftung Bauhaus Dessau Bauhaus Dessau Foundation Gropiusallee 38 06846 Dessau-Roßlau Tel. +49(0)340 6508 250 Fax +49(0)340 6508 226 service@bauhaus-dessau.de

Katalog Catalogue Monika Ortner-Bach (Hrsg.): Rudolf Ortner. Bauhaus-Schüler 1932-1933, Architekt 1936-1976, Maler und Fotograf 1977-1997, München 2007 (EUR 25,00)

» Wir haben es bei Ortner nicht mit einem konkreten Künstler zu tun, denn seine Farb-Flächen-Konstruktionen sind aus Naturwirklichkeit abgeleitet, und nicht unabhängig von dieser als geistige und doch sichtbare Wirklichkeit geschaffen worden. Ortner versucht vielmehr, den Weg der Abstraktion umzukehren und quasi aus den von den Naturformen gereinigten abstrakten Elementen die reale Welt unserer erbauten Räume nachzubilden.



4

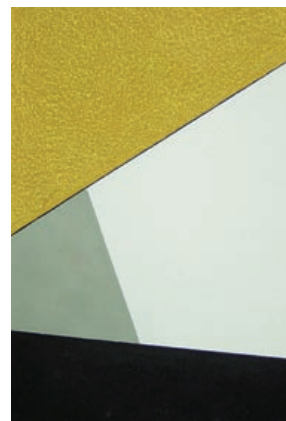
Ortner may not be defined as a concrete artist, because his colour-surface structures are derived from the reality of nature, and not created as a spiritual yet visible reality removed from these. Ortner, rather, attempts to turn abstraction around and quasi recreate the real world of our built spaces from abstract elements, scoured of natural forms. «

1912 in Nürnberg geboren born in Nürnberg **1926–32** Ausbildung als Bauzeichner und Besuch der Höheren Technischen Lehranstalt Nürnberg trains as a draughtsman; visits the Höheren Technischen Lehranstalt Nürnberg **1932–33** Studium am Bauhaus Berlin bei Mies van der Rohe, Hilbersheimer, Kandinsky und Albers studies at the Bauhaus Berlin with Mies van der Rohe, Hilbersheimer, Kandinsky and Albers **1933–36** Besuch der Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar, anschließend Studium der Malerei und Bühnenbildnerei visits the Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar, then studies painting and stage design **1936–39** freischaffender Architekt und Dozent an der Staatsbauschule in Magdeburg freelance architect and lecturer at the Staatsbauschule in Magdeburg **1940–45** Wehrdienst National service **1946–48** Berufung an die Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar **1948–51** Direktor der Staatlichen Ingenieurschule in Gotha, Chefplaner für die III. Weltfestspiele der Jugend und Studenten, Bau des Stadions »Einsame Pappel« (heute Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark Berlin) Director of the Staatlichen Ingenieurschule in Gotha, head of planning for the Third World Youth Festival for young people and students, construction of the »Einsame Pappel« stadium (now Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark Berlin) **1951** Übersiedlung nach München Relocation to Munich **1951–70** Professor an Universitäten in München, Erlangen und Augsburg, Leiter der Beratungsstelle für Sportbauten in Bayern Professor at universities in Munich, Erlangen and Augsburg, head of the advice centre for sport buildings in Bavaria **1977–97** freischaffender Maler und Fotograf freelance painter and photographer **1997** in München gestorben dies in Munich



Rudolf Ortner Bauhaus-Schüler, Architekt und Maler Bauhaus student, architect and painter

Rudolf Ortner verbrachte wie viele Studierende nur ein einziges Semester am Bauhaus. In diesem Wintersemester 1932/33 in Berlin jedoch wurden die Grundlagen seiner gestalterischen Prinzipien gelegt. Die Ausstellung im Meisterhaus Schlemmer widmet sich nicht nur den Arbeiten aus der Bauhauszeit, sondern gibt in einer Auswahl einen Einblick in das Gesamt-schaffen des Architekten und Künstlers. Dazu gehören u. a. Fotos aus den 1930er Jahren. Aus seiner Lehrtätigkeit an der Weimarer Bauhochschule stammen Materialstudien, die u. a. durch Prof. Hermann Henselmann in Auftrag gegeben wurden. Like many students, Rudolf Ortner spent just one term at the Bauhaus. However, over this winter term of 1932/33 in Berlin, the bases for his artistic principles were established. The exhibition in the Schlemmer Master's House is not exclusively devoted to works from the Bauhaus period, but also includes selected pieces that give an insight into the architect and artist's overall oeuvre. These include, for instance, photographs dating from the 1930s and material studies (set by, e.g., Prof Hermann Henselmann) dating from his time as a teacher at the Bauhochschule Weimar.



Einen Schwerpunkt bildete die Beschäftigung mit Sportbauten. Durch Bauen, Lehren und Publizieren in diesem Bereich wurde Ortner international bekannt. Ab 1976 widmete sich Ortner wieder verstärkt der Malerei und Fotografie. Seinem Thema Architektur und Farbe blieb er dabei in vielfältigen Variationen verbunden.

One highlight is supplied by Ortner's preoccupation with sport buildings. His international reputation is informed by building, teaching and publications in this field. From 1976, Ortner brought a renewed focus to painting and photography, where he continued to explore in diverse, complex ways, his main themes of architecture and colour.

