

Bibliographie "Event City – New Entrepreneurs" (Auszug)

Böhm-Ott, Stefan u. Marianne Rodenstein. "Frankfurter Hochhäuser – Realität und Mythos". In: *Maßstabsprung: die Zukunft von Frankfurt am Main*. Ausstellungskatalog. Tübingen; Berlin: Wasmuth, 1998.

Bromley, Roger. "Cultural Studies gestern und heute". In: (Hg.) Bromley, Roger u. a. *Cultural studies: Grundlagentexte zur Einführung*. Lüneburg: Dietrich zu Klampen, 1999. S. 9-39.

Clifford, James u. George E. Marcus (Ed.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkley, Los Angeles, London: University of California Press, 1986.

Demirovic, Alex. "Kultur für Alle – Kultur durch Alle. Demokratische Kulturpolitik und soziale Transformation". In: (Hg.) Noller, Peter u.a. *Stadt-Welt. Zukunft des Städtischen*. Frankfurter Beiträge; Bd. 6. Frankfurt/M.; New York: Campus Verl., 1994. S.

Deutsche, Rosayn. "Alternative Space". In: (Ed.) Wallis, Brian. *If You Lived Here. The City in Art, Theory, and Social Activism*. Seattle: Bay Press, 1991.

Fecht, Tom u. Dietmar Kamper. *Umzug ins Offene – Vier Versuche über den Raum*. Wien: Springer, 2000.

Fiske, John. "Politik. Die Linke und der Populismus". In: (Hg.) Bromley, Roger u. a. *Cultural studies: Grundlagentexte zur Einführung*. Lüneburg: Dietrich zu Klampen, 1999. S. 237-278.

Gebhardt, Winfried, Ronald Hitzler u. Michaela Pfadenhauer (Hg.). *Events. Soziologie des Außergewöhnlichen*. Leverkusen: Leske + Budrich, 2000.

Hillebrand, Frank, Georg Kneer u. Klaus Kraemer (Hg.). *Verlust der Sicherheit? Lebensstile zwischen Multioptionalität und Knappheit*. Opladen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 1998.

Hitzler, Roland u. Michaela Pfadenhauer. "'Let your body take control!' Zur ethnographischen Kulturanalyse der Techno-Szene". In: (Hg.) Bohnsack, Ralf u. W. Marotzki. *Biographieforschung und Kulturanalyse*. Opladen, 1998. S. 75-92.

Hitzler, Roland. "Sinnrekonstruktion. Zum Stand der Diskussion (in) der deutschsprachigen interpretativen Soziologie". In: <http://www.qualitative-research.net/fqs/beirat/hitzler-vortrag-d.htm> (1999). Vortrag beim Kongreß 'Interpretative Soziologie' der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie (SGS) in Fribourg, 30.09.1999.

Hitzler, Roland. "Welten erkunden. Soziologie als (eine Art) Ethnologie der eigenen Gesellschaft". In: <http://www.qualitative-research.net/fqs/beirat/hitzler-sw-d.htm> (1999). Außerdem in: *Soziale Welt* (1999) 4.

<http://www.thing-frankfurt.de>

COOL FRANKFURT

Jetzt helfe ich mir selbst. *Handbuch der Kommunikationsguerilla*. (Hg.) Blissett, Luther u. Sonja Brünzels. Berlin: Schwarze Risse/Rote Strasse, 1997.

Karaca, Banu u. Yasemin Yüksel. "Egal wie alles läuft, bin ich und bleibe ich an Techno gebunden. Über Techno als Jugendkultur". In: *Jugendkulturen*. S. 161-198.

Klein, Naomi. *No Logo*. Flamingo, 2001.

Lee, Martyn. "Relocating Location: Cultural Geography, the Specificity of Place and the City Habitus". In:

Löw, Martina. *Raumsoziologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

Mc Robbie, Angela. "Kunst, Mode und Musik in der Kultargesellschaft". In: (Hg.) Hoffmann, Justin u. Marion von Osten. *Das Phantom sucht seinen Mörder. Ein Reader zur Kulturalisierung der Ökonomie*. Berlin: b_books, 1999.

Mohr, Reinhard. "Zimt-Ravioli in der Turboküche". In: *Der Spiegel* 13/2001 vom 26.03.2001.

Müller, Michael. "Die Ästhetisierung des Raums / The Aestheticization of Space". In: (Hg.) Meurer, Bernd. *Die Zukunft des Raumes = The future of space*. Frankfurt/M.; New York: Campus, 1994. S. 173-186.

Noller, Peter. "Globalisierung, Raum und Gesellschaft: Elemente einer modernen Soziologie des Raumes". In: *Berliner Journal für Soziologie*. (2000) 1. S. 21-48.

O'Connor, Justin u. Derek Wynne. "City Cultures & the New Cultural Intermediaries". Onlineforschungsbericht unter: <http://www.mmu.ac.uk/h-ss/mipc/work/citycul1.htm>

Prigge, Walter. "Urbi et Orbi. Zur Epistemologie des Städtischen". In: (Hg.) Noller, Peter u.a. *Stadt-Welt. Zukunft des Städtischen*. Frankfurter Beiträge; Bd. 6. Frankfurt/M.; New York: Campus Verl., 1994. S.

Rakuschan, F.E. "Station Rose: Daten-Dandys 'playing now'". In: *Der Spiegel* vom 13.10.1999. Oder: Spiegel online unter: <http://www.spiegel.de/netzwelt/netzkultur/0%2C1518%2C46784%2C00.html>

Redhead, Steve u. a. (Ed.). *The Clubcultures Reader. Readings in Popular Cultural Studies*. Oxford; Malden: Blackwell Publishers, 1997.

Ronneberger, Klaus u. Roger Keil. "Ausser Atem – Frankfurt nach der Postmoderne". In: (Hg.) Hitz u.a. *Capitales Fatales: Urbanisierung und Politik in den Finanzmetropolen Frankfurt und Zürich*. Zürich: Rotpunktverl., 1995. S. 286-353.

Ronneberger, Klaus. "Der Traum vom reinen Raum. Zur Produktion urbaner Erlebniswelten". In: *diskus – Frankfurter StudentInnen Zeitschrift*. (2000) 1. Netzarchiv unter http://www.copyriot.com/diskus/1_00/7.htm.

COOL FRANKFURT

Ronneberger, Klaus. "Gefährliche Orte – unerwünschte Gruppen. Zur ordnungspolitischen Regulation städtischer Räume in den 90er Jahren". In: <http://www.uni-potsdam.de/u/WELTTRENDS/artikel/ronneber.htm> oder: *WeltTrends* (1997) 17.

Ronneberger, Klaus. "Globalisierte Ökonomie und regionale Identität: Neue Dienstleister". In: (Hg.) Wentz, Martin. *Region*. Frankfurt/M.; New York: Campus, 1994.

Russell, Catherine. *Experimental Ethnography*. Durham, London: Duke University Press, 1999.

Sassen, Saskia. "Wirtschaft und Kultur in der globalen Stadt / Economy and Culture in the Global City". In: (Hg.) Meurer, Bernd. *Die Zukunft des Raumes = The future of space*. Frankfurt/M.; New York: Campus, 1994. S. 71-90.

Schneider, Jochem. "Offene Räume". In: (Hg.) Schneider, Jochem u. Christine Baumgärtner. *Offene Räume – Open Spaces*. Stuttgart; London: Edition Axel Menges, 2000.

Station Rose. *privat://public*. Edition selene, 2001.

Surber, Jere Paul. *Culture and Critique. An Introduction to the Critical Discourses of Cultural Studies*. Oxford; Boulder: Westview Press, 1998.

Tedjasukmana, Chris. "Frust in Frankfurt. Der Ausweg ist die Party". In: *Die Ware* 1 (1999) 1.

Tedjasukmana, Chris. "Gepflegt auflegen und Trinken mit Niveau. Frankfurts Off-Kultur probt den Ausverkauf / Nacht.Tanz.Demo. noch vor der Kommunalwahl". In: *Zeitung der Demokratischen Linken Liste*. Frankfurt am Main: Januar 2001. S. 11.

Welz, Gisela. *Inszenierungen kultureller Vielfalt: Frankfurt am Main und New York City*. Berlin: Akademie Verlag, 1996.

Witzel, Andreas. "Ethnography on the Move: From Field to Net to Internet". In: *Forum Qualitative Sozialforschung*. 1 (2000) 1.

Silke Steets / Bastian Lange